

ARTE FIORE DELLA MEMORIA

1980 - 2010: XXX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 24 GIUGNO - 10 AGOSTO 2010

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

L'arte come linguaggio universale capace di mantenere vivo il ricordo e accesa l'attenzione sulla strage. Un punto programmatico per l'**Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica**: un anniversario, il trentesimo, pensato per ricordare, per scavare nei fatti - come ha insistito anche il Capo dello Stato - e nelle coscienze, attraverso quel rinnovamento propositivo che le arti, la poesia, la musica sanno risvegliare in ognuno di noi.

A Bologna, trent'anni dopo la strage, le arti fanno scuotere le coscienze: **Arte, Fiore della Memoria** è un titolo che in tre parole raccoglie il significato di un intero ventaglio di manifestazioni a cavallo tra diverse discipline.

Dal 24 giugno, con la proiezione in **Piazza Maggiore** de **Il Muro di gomma** di **Marco Risi**, **al 10 agosto**, con l'ultima serata di letture poetiche, i palcoscenici di Ustica risaliranno la memoria, partendo dal passato per guardare al futuro.

Il giorno stesso dell'anniversario, il **27 giugno**, in **Piazza VIII agosto** e nei giorni successivi nel **Cortile di Palazzo d'Accursio**, l'artista **Flavio Favelli** farà rivivere la compagnia Itavia Aerolinee, attraverso un'installazione che ricorda quelli che oggi sono solo i resti del DC-9.

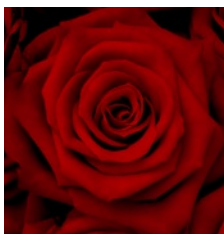
Alla sera, sempre il **27 giugno**, nel **Giardino della Memoria** (spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica - Parco della Zucca, via di Saliceto 3/22), sarà presentato il primo dei due concerti (il secondo sarà il **28 giugno**) con **musiche di Karlheinz Stockhausen**, autore che forse solo - nel panorama novecentesco - ha dedicato assiduamente il proprio lavoro a una ricerca spirituale di ispirazione trascendentale. Una dimensione di ascolto unica, grazie a un impianto audio disposto intorno al pubblico, consentirà l'esperienza "spaziale" delle traiettorie sonore del grande compositore.

Dall'8 luglio al 10 agosto, sempre nel **Giardino della Memoria**, un ricco calendario di appuntamenti teatrali e poetici **"DEI TEATRI, DELLA MEMORIA"**, che vedrà coinvolti registi e attori della scena del teatro d'innovazione, come **Emma Dante**, **Marco Baliani**, **Motus**, **Davide Enia**, **Marta Cuscutà**, per concludersi con una serata di musica e poesia per microperformance e jam session che vedrà impegnati, fra gli altri, **Enzo Vetrano**, **Fiorenza Menni**, **Elena Bucci**.

Una **giornata di studio**, realizzata in collaborazione con la Fondazione Democratica introdurrà inoltre un doveroso momento di riflessione storica e politica, il **25 giugno** in **Cappella Farnese di Palazzo D'Accursio**, con interventi di **Pier Ferdinando Casini**, **Giovanni De Luna**, **Giuseppe Pisanu**, **Stefano Rodotà**, **Gabrielle Turnaturi** e **Walter Veltroni**.

"Nella strage di Ustica vi furono intrecci eversivi, anche intrighi internazionali, che non possiamo oggi non richiamare, insieme con opacità di comportamenti da parte di corpi dello Stato, ad inefficienze di apparati e di interventi deputati all'accertamento della verità".

Riprendiamo le parole di Giorgio Napolitano, pronunciate al Quirinale nel Giorno della memoria delle vittime del terrorismo, per presentare le iniziative per il trentesimo anniversario della Strage di Ustica. Aggiungendo che il Presidente della Repubblica, riferendosi più direttamente ai parenti delle vittime di Ustica, ha ribadito: *"È stato giusto ascoltare la loro voce nel nostro incontro di oggi, anche perché tutti sappiamo come comprendiamo il loro tenace invocare ogni sforzo possibile, anche sul piano dei rapporti internazionali, per giungere a una veritiera ricostruzione di quel che avvenne la notte del 27 giugno 1980"*.



ARTE FIORE DELLA MEMORIA

1980 - 2010: XXX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 24 GIUGNO - 10 AGOSTO 2010

Il Capo dello Stato con la sua autorità e la sua passione civile ha dunque significativamente posto all'attenzione del Paese la vicenda di Ustica proprio nell'avvicinarsi del trentesimo anniversario.

Sono trascorsi trent'anni da quando il DC-9 Itavia partì da Bologna senza mai atterrare a Palermo, dove era diretto. In questi anni l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica ha lottato sia per ricercare la verità sia per mantenere viva la memoria, affinché la collettività fosse consapevole di ciò che era successo e stava accadendo. Tutto ciò nella convinzione che la Strage di Ustica non potesse essere considerata un tragico evento solamente per i parenti delle 81 vittime coinvolte, ma un grave fatto storico riguardante ogni singolo cittadino italiano.

Nella sua esperienza l'Associazione ha individuato nell'arte quel "linguaggio universale" in grado di informare, mantenere vivo il ricordo ed accesa l'attenzione sulla strage. Così anche quest'anno il progetto, sviluppato grazie alla collaborazione degli enti locali e di importanti realtà istituzionali e associative, vuole creare un grande abbraccio di memoria attorno alla vicenda utilizzando le Arti contemporanee per parlare anche alle nuove generazioni che non hanno nel loro vissuto la vicenda di Ustica.

Il muro di gomma

di Marco Risi

24 giugno, ore 22, Piazza Maggiore

Serata a cura della Cineteca del Comune di Bologna

Il film con cui Marco Risi ha riportato la vicenda di Ustica alla grande platea della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nel 1991.

Come abbattere il muro di gomma

Stato e società civile si confrontano

25 giugno, ore 17, Cappella Farnese - Palazzo D'Accursio

(Piazza Maggiore, 6)

In collaborazione con Fondazione Democratica

Il Convegno ripercorrerà la vicenda della Strage di Ustica avviando l'analisi dal punto di vista della società civile nei suoi rapporti con la politica istituzionale.

Parteciperanno: Daria Bonfietti, Pier Ferdinando Casini, Giovanni De Luna, Giuseppe Pisanu, Stefano Rodotà, Gabrielle Turnaturi, Salvatore Vassallo, Walter Veltroni.

Itavia Aerolinee

Installazione di Flavio Favelli

un progetto di studio untitled

a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Maria Alicata

in collaborazione con Idealex - avv. Lavinia Savini

organizzazione Bologna e fund raising La Pillola 400

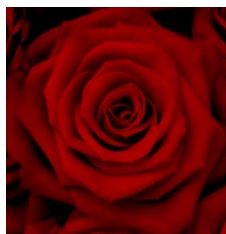
27 giugno, Piazza VIII agosto

28-29-30 giugno, Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio

(Piazza Maggiore, 6)

27 giugno - 4 luglio Emporio della Cultura (Piazza Maggiore)

In occasione del trentennale della Strage di Ustica, l'artista Flavio Favelli propone il progetto Itavia Aereolinee. L'artista intende riportare 'in vita' la tragedia di Ustica attraverso il 'recupero' della compagnia aerea Itavia, come se non avesse mai cessato di esistere, come se fosse ancora operante ai nostri giorni. Il progetto comprende l'installazione di una fodera a grandezza reale dell'aereo scomparso, la realizzazione dei prototipi di merchandising della linea aerea e una serie di serigrafie-incisioni.



ARTE FIORE DELLA MEMORIA

1980 - 2010: XXX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 24 GIUGNO - 10 AGOSTO 2010

Ora Ventunesima

di Karlheinz Stockhausen

27 e 28 giugno, ore 21.30, Giardino della Memoria (spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica - Via di Saliceto, 3/22)

direzione artistica di Massimo Simonini

progetto a cura di AngelicA Festival Internazionale di Musica

Nel giardino di fronte al Museo per la Memoria di Ustica verrà presentato un programma di musica "spaziale". È così che Karlheinz Stockhausen parlava delle sue composizioni create per lo spazio, per le quali scriveva in partitura le traiettorie che il suono, e la musica, dovevano prendere, avvolgendo il pubblico e, se possibile, portare l'ascoltatore nel regno dell'invisibile.

Attraverso un impianto audio su 8 canali, disposto intorno al pubblico, verrà eseguita in prima italiana l'ultima composizione scritta da Karlheinz Stockhausen (1928-2007) dal ciclo Klang (Suono), dal titolo Paradies (Paradiso) e nella seconda parte Engel - Prozessionen (Processioni dell'Angelo) creando una dimensione di ascolto unica. Le composizioni in programma fanno un ritratto di Stockhausen negli ultimi anni della sua vita: l'ultima composizione di musica elettronica che il maestro ha composto, Cosmic Pulses (Pulsazioni Cosmiche), commissionata da AngelicA e dal Festival Dissonanze di Roma, e mai presentata a Bologna, è la sua ultima musica strumentale più rivolta al suono e al colore; in programma, dal monumentale ciclo Licht (Luce), anche Mittwochs-Gruss (Saluto del Mercoledì) che ci parla dell'aria e di questo giorno della settimana legato a mercurio, alla comunicazione e alla cooperazione.

DEI TEATRI, DELLA MEMORIA

8 luglio - 10 agosto, ore 21,30 - Giardino della Memoria (spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica - Via di Saliceto, 3/22)

direzione artistica di Cristina Valenti

progetto a cura di Cronopios e di Officina Immagine

Un itinerario nella memoria con protagonisti d'eccezione della scena contemporanea, dalle narrazioni di Marco Baliani e Davide Enia, alle anteprime assolute dei Motus e di Emma Dante, alla giovane Marta Cuscunà rivelatasi con il Premio Scenario per Ustica.

Memorie che dialogano con il tempo presente, evocando la guerra e la Resistenza, il mito classico e il Novecento, per concludersi con La notte di San Lorenzo in un'esclusiva serata di musica e poesia per microperformance e jam session, affidata a prestigiosi interpreti, fra i quali Enzo Vetrano, Fiorenza Menni, Elena Bucci.



BOLOGNA, 24 GIUGNO - 10 AGOSTO 2010

È un progetto di:

ASSOCIAZIONE PARENTI DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA
MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA

In collaborazione con:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
REGIONE EMILIA-ROMAGNA, ASSEMBLEA LEGISLATIVA
PROVINCIA DI BOLOGNA
COMUNE DI BOLOGNA

Con il patrocinio di:

MAMBO
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA,
DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO
COMUNE DI BOLOGNA - QUARTIERE NAVILE

Tutti i contenuti sono su
WWW.ILGIARDINODELLAMEMORIA.IT