

IL GIARDINO DELLA MEMORIA

XXXIV ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2014

Martedì 24 giugno 2014

DALLA VERITÀ ALLA STORIA
IL GIARDINO DELLA MEMORIA
XXXIV Anniversario della Strage di Ustica

Parco della Zucca – via di Saliceto 3/22
spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica
nell'ambito di bè bolognaestate 2014

Bologna, 27 giugno - 10 agosto 2014

C'è ancora bisogno di verità sulla Strage di Ustica. La Magistratura, con le sentenze definitive della Cassazione, ha confermato la verità che il DC9 Itavia è stato abbattuto e che i Ministeri dei Trasporti e della Difesa sono responsabili per non aver saputo difendere la vita di innocenti cittadini e per aver ostacolato il raggiungimento della verità. Ma rimane ancora la necessità di delineare il quadro completo, gli autori materiali di quell'atroce tragedia: in quella notte furono spezzate le vite di 81 cittadini e furono violati i confini e i diritti del nostro Paese.

Il **27 giugno** ricorre il **XXXIV Anniversario della Strage di Ustica** e, dopo trentaquattro anni da quel tragico volo, l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica prosegue nel suo impegno civile perché la **verità** venga consegnata alle pagine della **Storia** del nostro Paese.

Dalla verità alla Storia.

“La memoria non è statica - scrive Daria Bonfietti, presidente dell'Associazione - non è una lapide che si deteriora e diventa illeggibile: la memoria si fa ogni giorno ricordando e parlando la lingua del presente”.

E dunque per far sì che la memoria rimanga attiva, l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica per il XXXIV Anniversario della Strage dà vita a nuove iniziative. Si stringe il rapporto con l'**Istituto per la Storia e le Memorie del '900 - Parri Emilia-Romagna** con il progetto di “un punto di ascolto” delle testimonianze dei primi giorni successivi alla strage con interviste ai parenti delle vittime, ai giornalisti coinvolti nel caso, al personale dell'Itavia, a periti e militari. Chiunque sia legato alla vicenda e voglia offrire il suo racconto di quegli eventi potrà farlo prendendo contatto con il personale dell'Istituto. Le video interviste saranno realizzate a cominciare dai giorni dell'Anniversario e poi messe a disposizione di cittadini e studiosi.

Consultabile sul portale www.cittadegliarchivi.it sarà invece la **mostra virtuale** curata da **Armando Antonelli**, coordinatore del sito, sulla satira politica, dagli anni '80 a oggi, prodotta sugli eventi legati alla vicenda di Ustica e pubblicata su quotidiani e mezzi di informazione italiani.

IL GIARDINO DELLA MEMORIA

XXXIV ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2014

Da quest'anno inoltre tutti i materiali di comunicazione riportano il **QR Code**, che rendendo immediatamente fruibile il contenuto collegato (QR sta per "Quick Response"), rappresenta un modo per adottare un linguaggio contemporaneo nella trasmissione della Memoria come entità viva, vibrante, attiva. Il video vuole essere una breve storia della strage di Ustica e di cosa è oggi, alla luce della sentenza della Corte di Cassazione.

Dal **27 giugno** al **10 agosto** nel **Giardino della Memoria**, nel Parco della Zucca, lo spazio antistante al **Museo per la Memoria di Ustica**, l'Associazione promuove per la **sesta edizione** un programma di iniziative di **teatro, musica e poesia** per ricordare la Strage di Ustica e far vivere questo luogo, dove l'installazione permanente di **Christian Boltanski** incornicia i resti dell'aereo abbattuto, nel segno dell'arte e della partecipazione civile, grazie ad interpreti d'eccellenza della scena italiana ed internazionale.

La rassegna è parte di **bè bolognaestate 2014**, cartellone di iniziative coordinato e sostenuto dal Comune di Bologna.

RENDEZ-VOUS

Venerdì 27 giugno, in occasione del **XXXIV anniversario della Strage di Ustica**, si terrà la prima nazionale del concerto **Rendez-vous** dell'artista contemporaneo **Franck Krawczyk** (ingresso libero; in caso di maltempo lo spettacolo si terrà sabato 28 giugno). Il concerto è l'ultimo 'atto' di una trilogia (*Fuga, Miroir noir, Rendez-vous*) che Krawczyk dedica all'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica e che ha composto per accompagnare l'installazione permanente di Boltanski al Museo per la Memoria di Ustica. Prodotto da Plein Jour in collaborazione con Cronopios, il concerto-creazione vede protagonisti **Arthur Astier** (chitarra elettrica), **Franck Krawczyk** (piano), **Leila Benhamza** (soprano), il quintetto di fiati **Icarus Ensemble**, e i giovanissimi allievi degli Istituti Superiori di Bologna della rete **"Musicalliceo"** diretti da Monica Fini.

«Ispirandomi al *Tristan und Isolde* di Wagner - scrive Franck Krawczyk - ho immaginato la musica degli spazi come differenti allegorie dell'attesa: quella dell'aeroplano al momento del dramma (nel museo), quella dell'aeroporto di arrivo (nel giardino). Mi sono sempre emozionato di fronte ai sentimenti di Isotta, appassionati e distaccati allo stesso tempo, alla sua calma di fronte alla morte. In Wagner, non c'è niente che si opponga veramente all'amore di Tristano e Isotta, tranne il tempo: non potranno vivere insieme nello stesso spazio, uno muore troppo presto, l'altra gli sopravvive, il loro amore esiste soltanto nell'istante in cui si sono chiamati per nome, per poi iscriversi in un'altra dimensione.»

DEI TEATRI, DELLA MEMORIA

L'urgenza di fare memoria come impegno nel presente: alla sua **sesta edizione** la rassegna **"Dei Teatri, della Memoria"**, con la direzione artistica di **Cristina Valenti**, ospiterà, per tutto il mese di luglio (quattro giovedì e un martedì), interpreti d'eccellenza della scena contemporanea accanto alle creazioni degli artisti più giovani. Un itinerario teatrale che vede al centro protagoniste femminili d'eccezione, giovani artisti e collettivi teatrali capaci di coniugare lo sguardo sul passato, lontano e recente, con l'impegno civile, la denuncia, la consapevolezza delle radici.

Aprire la rassegna, il **3 luglio**, **Sonia Bergamasco**, una delle attrici contemporanee più

IL GIARDINO DELLA MEMORIA

XXXIV ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2014

intense, con **Salmo della Gioventù**, inedito concerto di versi liberamente tratto dalla poetessa **Amelia Rosselli**, con la drammaturgia sonora dal vivo del percussionista **Rodolfo Rossi**, creazione originale per il Giardino.

Il mito di Medea incontra fatalmente la terra lucana nello spettacolo **M.E.D.E.A. Big Oil**, il **10 luglio**, diretto da **Terry Paternoster**, regista esordiente ma già affermatasi come vincitrice del **Premio Scenario per Ustica 2013**. Quella del **Collettivo InternoEnki** è una sorta di anti-Medea, che non uccide i suoi figli, ma li stringe in un abbraccio mortale trattenendoli in una terra tradita dal Big Oil Giasone, la multinazionale che non ha mantenuto le promesse di benessere e lavoro.

La rassegna prosegue il **24 luglio** con il giovanissimo **Tindaro Granata**, già insignito di premi prestigiosi, e per la prima volta a Bologna, autore e interprete dello spettacolo **Antropolaroid**, impressionante carrellata di ritratti che attraversa quattro generazioni per raccontare la vera storia familiare del protagonista, e il destino al quale si è sottratto spezzando "un'eredità tramandata di padre in figlio".

Il **Teatro Due Mondi** di Faenza (che ha al suo attivo tournées in più di trenta paesi differenti fra Europa, Asia, America del Sud, Africa), il **29 luglio**, presenta un'originale lettura del libro **Cuore** per attori, pupazzi e canzoni. Un viaggio nella storia nascente dell'Italia unitaria, per rileggere i germi di un'identità nazionale che, nella visione socialista riformatrice di De Amicis, doveva basarsi su un progetto educativo fondato sulla scuola pubblica e incentrato su valori condivisi e solidali. Valori da riscoprire nel confronto con il presente, quando i piccoli stranieri hanno sostituito i meridionali immigrati.

Riporta a Palermo la conclusione della rassegna, il **31 luglio**, con l'importante ritorno di **Emma Dante** al Giardino della Memoria (dopo l'anteprima italiana di **Ballarini** nel 2010), con lo spettacolo-concerto **Verso Medea**, segnando pure il felicissimo ritorno dei Fratelli Mancuso che firmano musiche e canti. Una Medea della diversità e dell'istinto, quella di Emma Dante, la cui tragedia affonda in un destino di sradicamento. Una lettura nutrita di visioni tragiche e folgoranti, in una coreografia di pulsioni e riti ancestrali.

LA NOTTE DI SAN LORENZO

È il viaggio il tema portante de **"La Notte di San Lorenzo"**, **sabato 10 agosto**, serata di poesia ideata e curata da **Niva Lorenzini**, affidata quest'anno al progetto artistico di **Enzo Vetrano** e **Stefano Randisi**, che conclude il programma di iniziative al Giardino. Accompagnati dal violoncello di **Marta Prodi**, il loro percorso drammaturgico attraverserà le plurime valenze del viaggio, passando dalla voce di Baudelaire a quella di Rimbaud, da quelle di Campana e di Amelia Rosselli, poeti in fuga che partono per delocalizzarsi dallo spazio e dal tempo, a quella di Ungaretti, alla ricerca di un paese innocente. Accanto Dylan Thomas, che esplora i temi primordiali del nascere e del morire, García Lorca, con la forza del folklore andaluso, e ancora, Patrizia Vicinelli e Fabio Pusterla, poeti civili che chiedono alla parola di risarcire, con la denuncia, l'oscuro della storia.

Due voci giovani, a fianco: **Marilena Renda**, che ha dedicato al terremoto del Belice un compianto laico di grande intensità, e l'esordiente **Simone Marcelli**, che esplora nei versi il "telaio di coincidenze" che accadono nel quotidiano, tra spiegazioni a brascio, faglie, sospensione del senso.

IL GIARDINO DELLA MEMORIA

XXXIV ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2014

MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA

Il grande artista francese Christian Boltanski ha creato per Bologna una suggestiva installazione permanente con il relitto del DC9 abbattuto il 27 giugno 1980 e riportato in città. Le 81 vittime sono ricordate attraverso altrettante luci che pendono dal soffitto e con lo stesso numero di specchi neri: dietro ognuno di essi degli altoparlanti emettono frasi, parole sussurrate quotidiane e universali.

L'ingresso è gratuito. Gli orari di apertura estivi (28 giugno-7 settembre) sono: venerdì, sabato e domenica dalle 17 alle 20. Nella data dell'anniversario, il 27 giugno, il Museo sarà aperto al pubblico dalle 17 alle 24. Nei giorni della rassegna 'Il Giardino della Memoria' (3,10,24,29,31 luglio e 10 agosto) il Museo resterà aperto dalle 20 alle 24. Nelle stesse giornate il Dipartimento Educativo del MAMbo propone una visita guidata alle 20.

Info: Museo per la Memoria di Ustica, via di Saliceto 3/22, 40128 Bologna, Tel.+39.051.377680 - www.museomemoriaustica.it

IL GIARDINO DELLA MEMORIA è un progetto di: Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica e Museo per la Memoria di Ustica. Con il sostegno di: Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna, Assemblea Regionale Siciliana, Provincia di Bologna, Comune di Bologna - bè bolognaestate 2014, MAMbo, Convivere Bolognina, Quartiere Navile, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione del Monte di Bologna, Una città per gli Archivi. Media partner: Rai Radio 3. Patrocini: Institut Français Italia, Dipartimento delle Arti per *Dei Teatri, della Memoria*, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica per *La notte di San Lorenzo*. Main sponsor: Gruppo Unipol. Si ringrazia: TPER; Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Arena del Sole. Progetti realizzati in collaborazione con: Cronopios, Officina Immagine, Plein Jour, Associazione Scenario, Ufficio stampa leStaffette.

Info: Cronopios Tel. +39.051.224420 - info@cronopios.it

Programma e materiali stampa nei siti:

www.ilgiardinodellamemoria.it - www.bolognaestate.it

Ufficio Stampa leStaffette lestaffette@gmail.com

Raffaella Ilari, mob. +39.333.4301603 - Marialuisa Giordano, mob. +39.338.3500177

Ufficio Stampa Comune di Bologna

Raffaella Grimaudo Tel. +39.051.2194664 – mob. +39.338.4779025

Raffaella.Grimaudo@comune.bologna.it

D A L L A V E R I T À A L L A S T O R I A

IL GIARDINO DELLA MEMORIA

XXXIV ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2014

Programma XXXIV Anniversario della Strage di Ustica

Venerdì 27 giugno ore 11.30 - Sala del Consiglio di Palazzo d'Accursio
**L'Associazione Parenti delle Vittime incontra il Sindaco di Bologna
Virginio Merola**

Venerdì 27 giugno ore 21.00
Franck Krawczyk "Rendez-vous"

Rassegna teatrale
"DEI TEATRI, DELLA MEMORIA"
direzione artistica di Cristina Valenti

Giovedì 3 luglio ore 21.30
Sonia Bergamasco: "Salmo della gioventù"

Giovedì 10 luglio ore 21.30
Collettivo InternoEnki: "M.E.D.E.A. Big Oil"

Giovedì 24 luglio ore 21.30
Proxima Res "Antropolaroid"

Martedì 29 luglio ore 21.30
Teatro Due Mondi "Cuore"

Giovedì 31 luglio ore 21.30
Sud Costa Occidentale "Verso Medea"

Domenica 10 agosto ore 21.30
LA NOTTE DI SAN LORENZO
Serata di poesia ideata e curata da Niva Lorenzini
progetto artistico Enzo Vetrano e Stefano Randisi

Tutte le serate sono ad ingresso gratuito.