

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA

BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

Titolo

Concerto per Ustica

Data e ora

Mercoledì 31 luglio 2019 ore 21.30

Descrizione

Concerto di Tower Jazz Composers Orchestra
in collaborazione con Bologna Jazz Festival
con il contributo di Regione Emilia-Romagna (L.R. n. 2/2018)
direttori Alfonso Santimone, Piero Bittolo Bon

La Tower Jazz Composers Orchestra è l'orchestra residente del Jazz Club Ferrara. Affidati alla direzione di Piero Bittolo Bon e Alfonso Santimone, gli oltre venti elementi che la costituiscono mettono in gioco collettivamente le proprie idee musicali con creatività e sorprendente empatia, eseguendo partiture pensate per l'orchestra stessa e rivisitazioni di brani provenienti da varie tradizioni.

È così possibile definire la TJCO come un'esperienza orizzontale a dimensione variabile e con un regime partecipativo.

Ogni componente più o meno stabile dell'organico, in veste di compositore e improvvisatore, contribuisce alla ricerca a tutto campo che è propria dell'attitudine artistica di questa formazione.

Nella residenza al Jazz Club Ferrara, l'orchestra ha costruito un repertorio piuttosto vasto e variegato, dove le voci dei vari compositori si confrontano tra loro nella ricerca di un'identità riconoscibile e di un percorso teso a sconfinare oltre, pur attraversandolo in lungo e in largo, l'idioma classico della big-band jazzistica. Al di fuori del Torrione San Giovanni, in cui si esibisce mensilmente nell'ambito delle stagioni di "Ferrara in jazz", la TJCO ha calcato i palcoscenici di prestigiosi festival quali Bologna Jazz Festival (a fianco di David Murray), Correggio Jazz nell'ambito di Crossroads jazz e altro in Emilia-Romagna ed Euphonie, festival di suoni in natura, nella suggestiva cornice dei Trepponti di Comacchio, oltre ad essere stata inclusa tra i dieci migliori gruppi dell'anno al Top Jazz 2018 di Musica Jazz.

In occasione di questo concerto, la sequenza della scoppiettante e multiforme scaletta, tipica dei live TJCO, include una composizione scritta appositamente in onore "empatico" alle suggestioni di questo luogo così simbolico.

Un luogo e un'opera fondanti per la storia degli ultimi quarant'anni, intrisi di storie ed esperienze umane che trafiggono l'anima nel profondo.

Storie da ricordare per sempre.