

# MANCA ANCORA UN PEZZO

44° Anniversario della Strage di Ustica  
27 giugno 1980-2024



**“MANCA ANCORA UN PEZZO”  
TORNA LA RASSEGNA ATTORNO AL MUSEO  
IN OCCASIONE DEL 44° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA**

Dal 27 giugno al 10 agosto 2024 appuntamento al Parco della Zucca di Bologna, dove sorge il Museo per la Memoria di Ustica, con la rassegna culturale promossa dall'Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage.

**Musica, teatro, danza, performance: il filo della cultura per tenere viva la memoria e continuare a rivendicare l'esigenza di una verità senza compromessi su una delle pagine più buie della nostra storia.**

**Tra gli ospiti Concita De Gregorio, Erica Mou, Stefano Massini, Virgilio Sieni e David Riondino.**

Bologna, 20 giugno 2024 - “Manca ancora un pezzo” è il claim scelto per la XV edizione di *Attorno al Museo*, la rassegna organizzata dall'Associazione parenti delle vittime della strage di Ustica al Parco della Zucca, dove sorge il Museo per la Memoria di Ustica del Settore Musei Civici di Bologna con l'installazione permanente di Christian Boltanski attorno al relitto del DC-9 e in dialogo con esso, e, accanto, il “Muretto di Andrea”, dedicato alla memoria del giornalista Andrea Purgatori, scomparso lo scorso anno, che alla strage di Ustica dedicò gran parte della sua vita: dal 27 giugno al 10 agosto arte, teatro, musica, poesia, danza si confrontano ancora una volta con la strage, che nel corso di questi 44 anni ha continuato a sollecitare la necessità della riflessione e rielaborazione artistica e culturale, forse più di qualsiasi altro evento nella storia del nostro Paese.

Un anniversario che si arricchisce quest'anno di **due importanti notizie**: da un lato, la costituzione, da parte della Regione Emilia Romagna, Il Comune di Bologna e l'Associazione dei Parenti, di una **Fondazione per la gestione e la promozione del Museo per la Memoria di Ustica**; dall'altro, la decisione della **Giunta Comunale di Mantova**, città natale della Presidente dell'Associazione Daria, di intitolare **alle vittime della strage di Ustica un giardino** nella zona di Valletta Paiolo, quartiere dove risiedevano due delle cinque vittime mantovane.

**Tanti sono i protagonisti e le protagoniste del mondo della cultura, dell'arte e dello spettacolo** che hanno voluto essere presenti anche quest'anno alla rassegna con **produzioni originali che, a partire dalla strage, arrivano a riflettere sul presente.**

La giornata di giovedì 27 si apre con la tradizionale **cerimonia di commemorazione nella Sala del Consiglio Comunale a Palazzo d'Accursio**, dove alle 11.30 i parenti delle vittime incontreranno il Sindaco di Bologna **Matteo Lepore**, il Presidente della Regione Emilia-Romagna **Stefano Bonaccini** e la presidente dell'Associazione Parenti delle Vittime della strage di Ustica **Daria Bonfietti**.

# MANCA ANCORA UN PEZZO

**44° Anniversario della Strage di Ustica**  
**27 giugno 1980-2024**



ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA

*Viaggio notturno per mare* è il titolo della **videoinstallazione di Jacopo Rinaldi a cura di Laura Brambilla** costruita sulle **immagini del relitto del DC-9 Itavia sul fondale marino** girate nell'ambito della missione "**Opera – Operazione di Recupero Aeromobile**", che a partire dal 27 aprile 1987 diede avvio al recupero dei resti del velivolo consentendo al Giudice Rosario Priore di scrivere la verità sulle cause del disastro aereo. Il video sarà proiettato in alcuni luoghi della città, tra cui il MAMbo, Bologna Welcome e le sedi Tper di via di Saliceto e via Lame, a partire dalle ore 20.00 del 27 giugno e per tutta la notte, e al termine dello spettacolo di Concita De Gregorio ed Erica Mou all'interno del Parco della Zucca. L'opera di Rinaldi consente di immergersi nell'abisso marino riportando a galla la drammaticità dell'evento nello spazio pubblico della città. Il progetto è realizzato in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

L'**apertura della rassegna serale Attorno al Museo** è affidata nella stessa giornata di **giovedì 27 giugno alle 21.15** allo spettacolo **Sempre, ovunque con te mi troverai** di **Concita De Gregorio**, in cui parole e musica si intrecciano partendo dalla cronaca per arrivare alla poesia, "l'unica capace di raccontare la verità che abita l'animo". Sul palco le canzoni e la voce di **Erica Mou** diventano la musica che guarisce le ferite della memoria.

La rassegna continua **giovedì 4 luglio** alle 21.15 con **Stefano Massini per Ustica**, in cui l'autore restituisce un affresco della storia italiana degli anni Ottanta in parole e racconti che nel suo stile caratteristico e travolgente 'toccano il cuore e la mente' per non dimenticare, fare memoria e ricordare la necessità di fare chiarezza sulle tante vicende ancora oscure della storia italiana.

**Giovedì 11 luglio** è la volta del concerto, in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, dei **Pulse Percussion Duo**, al secolo Mattia Grassi e Pierfrancesco Semeraro, viaggio sonoro fatto di energia esplosiva, che porta le percussioni a esplorare un repertorio musicale amplissimo, dalla musica classica a quella popolare e contemporanea.

**3D Soundscape - La Battaglia per Ustica** è il titolo dell'opera sonora ideata da Oderso Rubini e composta da Carlo Cialdo Capelli, musicista e compositore, in occasione del **terzo anniversario della morte di Christian Boltanski**, che sarà presentata domenica **14 luglio alle ore 19**: una **partitura polifonica realizzata a partire dalle voci degli 81 altoparlanti** – uno per ogni vittima – che compongono l'installazione dell'artista francese, che si allarga fino a creare un viaggio immersivo, rievocando le profondità marine e restituendo da un lato il senso della fragilità umana, dall'altro un messaggio di speranza, determinazione e coraggio. Una toccante e significativa esperienza d'ascolto che offrirà al pubblico fino al 10 agosto un modo diverso di vivere l'installazione permanente del Museo per la Memoria di Ustica (da venerdì a domenica alle 17.30 e nelle serate di rassegna alle ore 21 e al termine degli spettacoli).

Alla **memoria di Andrea Purgatori**, che ha dedicato gran parte della sua vita di giornalista di inchiesta alla strage di Ustica, è dedicato nel **primo anniversario** della sua **scomparsa il concerto di Francesco Cafiso e Alessandro Lanzoni**, entrambi *enfants prodiges* della **musica jazz** e oggi tra i più affermati musicisti in ambito nazionale e internazionale, in una serata in collaborazione con il Bologna Jazz Festival.

# MANCA ANCORA UN PEZZO

**44° Anniversario della Strage di Ustica**  
**27 giugno 1980-2024**



La danza d'autore di **Virgilio Sieni** sarà protagonista nello spettacolo **Esistenze**, in prima assoluta mercoledì **24 luglio**: un **mosaico di sette brevi danze** dedicate e intervallate, misurate e sospese dalle **parole che alcuni visitatori hanno lasciato nel guestbook del Museo**, passando davanti al relitto, contribuendo a tracciare un punto di vista che si muove sempre verso noi. A **David Riondino** il compito di chiudere la rassegna sabato **10 agosto** con **La Notte di San Lorenzo**: il poliedrico artista fiorentino reciterà **testi poetici e narrativi legati al tema del "volo"**, uno dei *topoi* maggiormente presenti nella letteratura di tutti i tempi, da Luciano di Samosata a Giovanni Pascoli. Accanto a lui Monica Demuru, le cui canzoni si intrecceranno alle letture sospese tra nostalgia e speranza, tra malinconia e vitalità.

Gli **spazi esterni del Museo per la Memoria** si arricchiscono, durante le giornate della rassegna, dei **disegni realizzati nel corso dell'anno dagli studenti e dalle studentesse** di alcuni istituti scolastici romagnoli: realizzazioni, frutto delle visite al Museo e degli incontri con l'Associazione dei Parenti, che raccontano il punto di vista dei ragazzi e delle ragazze rispetto all'esperienza del Museo e al racconto della strage. In una sorta di "museo a cielo aperto", i disegni andranno a completare le installazioni già presenti sui muri esterni, accanto alle celeberrime vignette del settimanale satirico "Cuore".

Dalla "piccola" alla grande arte, anche quest'anno si rinnova la collaborazione con il **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, dove il **21 giugno** nella **Sala delle Ciminiere apre al pubblico** (fino al 29 settembre) **P E R S O [A] N O M A L I A**, personale dell'artista polacco **Robert Kuśmirowski** a cura di Lorenzo Balbi e Marinella Paderni con l'assistenza curatoriale di Sabrina Samorì: volontà dell'installazione dell'artista, noto per il suo approccio alla creazione di ambienti immersivi che combinano elementi visivi, sonori e sensoriali, è quella di richiamare soprattutto i più giovani ad approfondire il loro legame con una vicenda che non li ha direttamente coinvolti ma che ha segnato la storia del Paese, affidando al linguaggio del contemporaneo una riflessione sulla memoria collettiva in un particolare momento di ripiegamento della storia su se stessa.

Per tutte le serate della rassegna le **Cucine Popolari di Bologna** in collaborazione con il Centro Sociale Antonio Montanari prepareranno i "piatti della solidarietà", nell'ambito del progetto **La memoria in tavola**. In collaborazione con Tper, il bus "vestito" con l'immagine coordinata della rassegna Attorno al Museo cirolerà per le strade di Bologna a partire dal 27 giugno.

La rassegna fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena. Il programma completo è disponibile sul sito [www.attornoalmuseo.it](http://www.attornoalmuseo.it).

*Attorno al Museo* è realizzato con il sostegno della Regione Emilia-Romagna; Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna; Istituzione Bologna Musei | Museo per la Memoria di Ustica; Città Metropolitana di Bologna; Comune di Bologna; Bologna Unesco City of Music; nell'ambito di Bologna Estate 2024 Con il patrocinio di: Rai Media partner: Rai Radio 3. Si ringraziano: TPER; Legacoop Bologna; Gruppo Hera; Coop Alleanza 3.0; Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna Progetti realizzati in collaborazione con: Cronopios; Officina Immagine; Bologna Jazz Festival; Conservatorio G.B. Martini; Centro Sociale A. Montanari; Cucine Popolari Bologna