

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

COMUNICATO STAMPA
XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
Attorno al Museo

Bologna, Parco della Zucca
27 giugno - 10 agosto 2019

Bologna, 24 giugno 2019 - Si rinnova anche quest'anno, giovedì 27 giugno alle ore 11, nella Sala del Consiglio del Comune di Bologna, l'incontro tra il sindaco Virginio Merola e l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica per condividere la memoria e l'impegno per la ricerca della verità storica sulla tragedia che trentanove anni fa portò alla morte di 81 persone a bordo del velivolo DC9 Itavia, precipitato il 27 giugno 1980.

Continua l'impegno costante dell'Associazione Parenti sia nel richiedere alle Istituzioni l'applicazione corretta e completa della Direttiva Renzi del 2014, superando quegli ostacoli che purtroppo ancora oggi rendono insoddisfacente l'operazione, sia attraverso azioni concrete e determinate verso i Paesi amici e alleati per ottenere quelle prove che possano individuare gli autori materiali di quell'episodio di guerra aerea che il giudice Priore ci ha svelato e che il Presidente Cossiga ha poi confermato nelle sue dichiarazioni.

La ricerca della verità come esercizio di affermazione della democrazia. Questo l'intento che l'Associazione Parenti rinnova attraverso il fare cultura per e con la cittadinanza, chiedendo ad artisti e intellettuali di rielaborare le testimonianze, i documenti storici e i racconti dei familiari delle vittime e restituendoli al pubblico attraverso il linguaggio universale dell'arte. E ancora una volta il **XXXIX anniversario della Strage di Ustica** e la commemorazione delle vittime si intrecciano con il ricco programma culturale "**Attorno al Museo**" che come di consueto verrà inaugurato la sera del 27 giugno al Parco della Zucca a Bologna, nello spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica.

Sette appuntamenti, dal 27 giugno al 10 agosto, che, in linea con la missione del Museo, cuore dell'Associazione, attraverso incursioni in territori ai confini tra rappresentazione tradizionale e installazioni artistiche, musica contemporanea, teatro d'innovazione e poesia siano in grado di parlare soprattutto alle giovani generazioni che non hanno, purtroppo, piena consapevolezza della terribile vicenda del 1980.

Proprio nel segno dei giovani, custodi un domani della Storia, e per sottolineare il legame profondo tra il Museo e le scuole, il 27, giorno dell'anniversario, apre la rassegna **DC Vero?**, una pièce teatrale pensata e realizzata dalle studentesse e dagli studenti del Liceo Scientifico Copernico di Bologna e del Liceo Scientifico Galilei di Palermo, grazie al lavoro con l'Istituto storico Parri di Bologna. Il progetto, realizzato in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Dipartimento educativo MAMbo, ha coinvolto in un percorso laboratoriale 40 ragazzi dei licei e 10 restauratori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che nel 2018 hanno realizzato un intervento di manutenzione e ripulitura del relitto del DC9 Itavia. La performance, esito del laboratorio, per la regia di **Bruno**

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

Cappagli de La Baracca - Teatro Testoni Ragazzi di Bologna e con le musiche create grazie alla collaborazione del Museo Internazionale della Musica di Bologna e del Liceo Musicale "Lucio Dalla" di Bologna, sarà in replica il 30 giugno a Palermo.

Torna a lavorare e a creare 'attorno al Museo' **Roberto Latini** che mercoledì 10 luglio mette in scena lo spettacolo **La scatola nera**, una produzione Fortebraccio Teatro e Compagnia Lombardi Tiezzi, con le musiche di Gianluca Misiti. Scatola nera come spazio per la memoria: due voci, quelle di Roberto Latini e Ilaria Drago, si alternano e si rincorrono in un percorso disarticolato e svolto, dove *"a memoria è cielo sceso. sceso a dirci quel che siamo, dove siamo stati già negli anni, secoli, decenni. a dirci dove andare, come"*.

Il programma prosegue il 17 luglio con la performance di videoarte e musica **Volo IH 870**. A cura di **Silvia Grandi**, l'evento performativo è uno spettacolo live multimediale che si snoda in tre parti, realizzate da altrettanti artisti per raccontare e reinterpretare ciò che successe quel 27 giugno 1980. **Igor Imhoff** apre la serata con **Sotto traccia**, una trascrizione onirica delle prime ore di quella serata, realizzata con un'animazione grafica digitale che riprende le fasi del viaggio. **Basmati Film (Saul Saguatti e Audrey Coïaniz)** interviene con un'animazione cartacea dal vivo alternando scritte, parole, documenti giudiziari originali, tracce di cancellature, negazioni e omissis. Il terzo intervento video live di **Alberta Pellacani**, **Onde**, parla di acqua che tutto ha inghiottito e poi restituito, parla della ricostruzione del relitto ma anche della memoria. Ad unire i tre interventi le composizioni originali, le sonorizzazioni e l'esecuzione in tempo reale di **John De Leo** e il suo gruppo musicale, che spazierà dai suoni minimali elettronici al rumorismo, fino alle reinterpretazioni di alcuni estratti dai documenti dell'Archivio dell'Associazione.

Originale e pensata specificatamente per il Museo per la Memoria di Ustica è anche l'installazione performativa di **Giuseppe De Mattia**, artista bolognese che lavora sull'osservazione e il recupero di oggetti destinati ad essere buttati. Mercoledì 24 luglio presenta **Allo stesso tempo**, opera composta in cui i concetti di tragedia e tempo entrano in dialogo. Ottantuno **disegni interrotti** dei frammenti del velivolo DC9 Itavia si succedono in una proiezione video mentre Emidio Clementi (Massimo Volume) e Francesca Bono (Ofelia Dorme) - con la sonorizzazione del compositore Stefano Pilia - leggono gli 81 racconti brevi, nati dalla domanda: «A cosa pensavi a fine giugno, nel 1980?», fatta a bruciapelo ad un campione di persone nate entro il 1970.

A luglio due appuntamenti con la musica contemporanea. Mercoledì 26 l'opera **Unreported inbound Palermo** di **Alessandro Melchiorre**: pocket opera per soprano, voci recitanti, ensemble ed elaborazione elettronica, scritta sui testi di Daniele Del Giudice, viene proposta al Parco della Zucca in una nuova veste da camera. Segue il 31 luglio il **Concerto per Ustica**, in collaborazione con Bologna Jazz Festival. Gli oltre venti elementi che costituiscono la **Tower Jazz Composers Orchestra** diretta da Piero Bittolo Bon e Alfonso Santimone eseguono con creatività ed empatia partiture pensate per l'orchestra stessa e rivisitazioni di brani da varie tradizioni. Il concerto include una composizione scritta

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA

BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

appositamente in onore “empatico” alle suggestioni date dalla visita al Museo per la Memoria.

Conclude le iniziative del XXXIX anniversario, il 10 agosto, **La Notte di San Lorenzo** dove davanti al “pianto di stelle” di pascoliana memoria, la riflessione su “*quest’atomo opaco del Male*” si fa concerto, intrecciando in un’unica partitura voci, musica e immagini. La serata di poesia è a cura di **Niva Lorenzini** con la regia di **Claudio Longhi**.

Nei giorni di svolgimento degli eventi, il Museo per la Memoria di Ustica, che conserva i resti recuperati del velivolo DC9 e l’installazione permanente *A proposito di Ustica* concepita dall’artista Christian Boltanski in ricordo delle 81 vittime, osserva aperture straordinarie dalle ore 20 alle 24, con visite guidate alle ore 20 a cura del Dipartimento educativo MAMbo.

La rassegna “Attorno al Museo” è promossa da Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, con Regione Emilia-Romagna, Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna, Comune di Bologna - Quartiere Navile, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, e fa parte di Bologna Estate, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città Metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica.

Main media partner RAI, media partner RAI Radio 3, main sponsor Gruppo Unipol.

Si ringrazia T-per, Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Coop Alleanza 3.0.

I progetti sono realizzati in collaborazione con Cronopios e Officina Immagine.

Tutte le iniziative prevedono l’ingresso a offerta libera.

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

PROGRAMMA

Giovedì 27 giugno ore 21.30

DC Vero?

Esito dei laboratori

Un poetico atto unico per 40 ragazzi e 10 restauratori novelli

in scena le studentesse e gli studenti del Liceo Scientifico Copernico di Bologna e del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Palermo

regia di Bruno Cappagli per La Baracca - Testoni Ragazzi di Bologna

con la collaborazione di Salvo Dolce per Teatro Libero di Palermo

ambiente musicale a cura di Linda Tesauro per il Museo internazionale e biblioteca della musica | Istituzione Bologna Musei realizzato dagli studenti e dalle studentesse del Liceo Musicale "Lucio Dalla" di Bologna

consulenza musicale e supervisione informatica di Davide Fasulo

consulenza alla composizione di Marco Pedrazzi

scene e oggetti di Fabio Galanti

luci di Luciano Cendou

video editing di Alex Bertacchi

costumi di Tanja Eick

progetto realizzato in collaborazione con: Ministero per l'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Istituto storico Parri; Liceo Scientifico Copernico di Bologna; Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Palermo; Liceo "Laura Bassi" di Bologna; La Baracca - Testoni Ragazzi di Bologna; Teatro Libero di Palermo; Libera; Dipartimento educativo MAMbo; Museo internazionale e biblioteca della musica | Istituzione Bologna Musei; Accademia delle Belle Arti di Bologna

Mercoledì 10 luglio ore 21.30

La scatola nera

Spettacolo teatrale

drammaturgia e regia di Roberto Latini

musiche e suono di Gianluca Misiti

luci e direzione tecnica di Max Mugnai

voci di Ilaria Drago, Roberto Latini

produzione di Fortebraccio Teatro / Compagnia Lombardi Tiezzi

Mercoledì 17 luglio ore 21.30

Volo IH 870

Performance di video e musica

a cura di Silvia Grandi

videoart performance di Igor Imhoff, Basmati Film (Saul Saguatti e Audrey Coïaniz), Alberta Pellacani

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

composizione musicale di John De Leo
musiche eseguite da
John De Leo, voce, laringofono, giocattoli
Franco Ranieri, chitarra elettrica
Fabrizio Tarroni, chitarra semiacustica
Silvia Valtieri, pianoforte, fisarmonica
featuring Simone Pappalardo, elettronica

Mercoledì 24 luglio ore 21.30

Allo stesso tempo

Installazione e performance
opera di Giuseppe De Mattia
voci sul palco di Francesca Bono, Emidio Clementi
suoni di Stefano Pilia

Venerdì 26 luglio ore 21.30

Unreported inbound Palermo

Pocket opera per soprano, voci recitanti, ensemble ed elaborazione elettronica (2019)
musica di Alessandro Melchiorre
testo di Daniele Del Giudice
regia di Elisabetta Brusa
soprano Joo Cho
voci recitanti di Cinzia Pietribiasi e Pierluigi Tedeschi
voci recitanti e suoni di Icarus Ensemble
direttore Juan Trigos
regia del suono di Giovanni Cospito

Mercoledì 31 luglio ore 21.30

Concerto per Ustica

Concerto di Tower Jazz Composers Orchestra
in collaborazione con Bologna Jazz Festival
con il contributo di Regione Emilia-Romagna (L.R. n. 2/2018)
direttori Alfonso Santimone, Piero Bittolo Bon

Sabato 10 agosto ore 21.30

La Notte di San Lorenzo

Serata di poesia
a cura di Niva Lorenzini
con Michele Dell'Utri, Simone Francia, Diana Manea, Jacopo Trebbi
violino Renata Lacko

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

immagini di Riccardo Frati
regia di Claudio Longhi

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

SCHEDA TECNICA

Attorno al Museo

Periodo:

27 giugno - 10 agosto 2019

Luogo:

Parco della Zucca, spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica
via di Saliceto 3/22, Bologna

Rassegna organizzata da:

Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica

Con:

Regione Emilia-Romagna
Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Comune di Bologna - Quartiere Navile
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Nell'ambito di:

Be Here. Bologna Estate 2019

Main media partner:

RAI

Media partner:

RAI Radio 3

Main sponsor:

Gruppo Unipol

Si ringrazia:

T-per
Legacoop Bologna
Gruppo Hera
Coop Alleanza 3.0

Progetti realizzati in collaborazione con:

Cronopios
Officina Immagine

XXXIX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2019

ATTORNO AL MUSEO

Ingresso:

offerta libera

Siti web:

www.attornoalmuseo.it

www.associazioneparentiustica.it

www.mambo-bologna.org/museoustica

Ufficio Stampa Istituzione Bologna Musei:

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it

Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it