

# SONO STATI GLI ALIENI?

42° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA



42° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA

*Attorno al Museo*

**MISSING**

**DEDICATO A CHRISTIAN BOLTANSKI**

installazione di arte agita

drammaturgia di Bruno Cappagli

con la partecipazione di studenti e studentesse del Liceo Scientifico "Niccolò Copernico", Bologna

consulenza artistica Silvia Spadoni e Cecilia Polidori

consulenza musicale Linda Tesauro

consulenza storica Daria Bonfietti

installazione scenografica Enrico Montalbani e Fabio Galanti

progetto fotografico Lorenzo Monti

progetto luci ed esecuzione tecnica Bruno Cappagli

Lunedì 27 giugno 2022 ore 19 / 20 / 21 / 22

Centro Sociale "Antonio Montanari", via di Saliceto 3/21

Missing: scomparso, sparito, disperso, perso, perduto, smarrito, mancanza, mancante, mancato, mancare, assente.

*Missing* è un'installazione di arte agita dedicata a Christian Boltanski.

15 giovanissimi studenti e studentesse del Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Bologna dedicheranno parole, pensieri, ricordi all'artista prematuramente scomparso il 14 luglio 2021.

Boltanski per Bologna è stato come un angelo custode, attraverso la sua poetica e la sua straordinaria sensibilità ci ha accompagnato nell'elaborazione del lutto, della mancanza appunto.

Per questo abbiamo pensato ad una dedica attraverso le tracce che ci ha lasciato, una dedica lieve, come le lampade che avvolgono l'aereo Itavia nel Museo per la Memoria di Ustica. Le lampade che si illuminano e si spengono ad intermittenza. Con il ritmo del cuore o del respiro che ci parlano di fragilità, di anime, di individui.

Il progetto nasce da un'idea di Bruno Cappagli, direttore artistico e regista de La Baracca - Teatro Testoni Ragazzi di Bologna che da diversi anni collabora con l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica attraverso la realizzazione di spettacoli e performance.

## Bruno Cappagli

Studia teatro presso il DAMS di Bologna, forma l'associazione culturale "Euterpe" che si occupa di cabaret e musica, lavora in diversi spettacoli in giro per l'Italia, con Marco Baliani, Pippo Del Bono e varie altre compagnie.

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA



MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA

Regione Emilia-Romagna

Regione Emilia-Romagna  
Assemblea legislativa

bologna  
MUSEI  
MUSEO  
DELLA MEMORIA  
DI USTICA

Comune  
di Bologna

CITTÀ METROPOLITANA  
DI BOLOGNA

BOLOGNA  
UNESCO  
CITY OF MUSIC

Bologna  
Estate

Con il patrocinio di

Main media partner

Main sponsor

Si ringrazia

Rai

Rai Radio 3

Unipol  
GRUPPO

100  
per  
Cambia il movimento

legacoop bologna

GRUPPO  
NERA

20  
ANNI  
PIRELLA  
GÖTTSCHE LOWE

coop  
Alleanza 3.0

Progetti realizzati in collaborazione con

CRONOPIOS  
L'ARTE DEGLI EVENTI

OFFICINA  
IMMAGINE

B.J.F.  
Bologna Jazz Festival

ER T  
Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale

LE BELLE BANDIERE

La Baracca  
Testoni Ragazzi  
Teatro per l'infanzia e la comunicazione

40  
ANNI  
ALLEANZA  
3.0  
COOP

# SONO STATI GLI ALIENI?

42° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA



Nel 1986 entra a far parte come attore de La Baracca, di cui è attualmente socio e direttore artistico, con sede presso il teatro Testoni Ragazzi di Bologna.

Dal 1995 progetta e dirige le iniziative di "Errare Humanum Est - Cantamaggio", un progetto de La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi nato con l'obiettivo di far incontrare e confrontare i giovani europei che percorrono "strade teatrali". Nel 2008 il lavoro con i giovani culmina in uno spettacolo dedicato alla lotta alla mafia *Canta libera terra* rappresentato in Piazza Santo Stefano a Bologna nell'ambito dell'estate bolognese. Lo spettacolo ha visto in scena 40 giovani attori uniti a musicisti come Enzo Avitabile e Ginevra Di Marco. Lo spettacolo è stato creato con la collaborazione della Lega delle Cooperative e "Libera terra".

Dal 1996 cura, come autore e regista, tutti gli allestimenti de "Il cortile dei bambini", manifestazione estiva nel corso della quale, in uno spazio aperto, vengono presentati spettacoli con più luoghi di azione scenica e un pubblico itinerante: *Polo Marco ferrotranviere*; *Il signor tasso e il bosco magico*; *Robin Hood e la foresta di Tasswood*; *Zorro una volpe nel bosco*; *Pirati!!!*; *I Moschettieri!*; *Ercole e le stelle*; *Zorro... e la serenata del Sergente Garcia*.

Realizza, sempre come autore e regista, spettacoli a percorso all'interno del teatro come *Viaggio nella nostra terra, viaggio all'interno del teatro*.

Sempre con La Baracca ha realizzato come attore, autore o regista numerosi spettacoli tra i quali: *Dire, fare, baciare*; *Il drago nella fumana*; *Ultras*; *L'orso e la nebbia*; *L'illusionista*; *Qui dentro*; *Ventimila leghe sotto i mari*; *Viaggio al centro della terra*; *La fiaba nel sacco*; *Il libro della giungla*; *Storia di un armadio*; *Le stelle di San Lorenzo*; *Il bosco di Brocelandia*; *Il duello*; *L'elefantino*; *Il barone di Münchhausen*; *Un sogno in una notte d'estate*; *Robin Hood*; *Noè*; *Impronte*; *Giochiamo... all'isola del tesoro*; *Storie di elfi e folletti*; *Le mille e una notte*; *Orfeo racconti intrecciati*; *Nautilus 2001*; *Gnomi*; *Chicco di caffè*; *Tracce*; *Fate*; *Iris*; *Fame da lupo*; *Un re vestito di niente*; *Il volo*; *Prendete Babbo Natale*; *Il bagnetto*; *Ettore e Achille*; *Il richiamo della foresta, il bosco e la bambina*.

Nel 1990 realizza il progetto *Ambasciatore*, un progetto culturale dedicato ai paesi poveri o in stato di guerra andando in Messico (Chiapas), Nicaragua e Guatemala, e nei campi profughi della ex Jugoslavia, infine realizza lo spettacolo "Chicco di caffè" per far conoscere ai nostri bambini le difficoltà e la vita di un bambino del Nicaragua.

Conduce laboratori teatrali per gli studenti delle scuole superiori e corsi di formazione per l'università.

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA



MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA



Con il patrocinio di

Main media partner

Main sponsor

Si ringrazia



Progetti realizzati in collaborazione con

