

# SONO STATI GLI ALIENI?

42° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA



42° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA  
*Attorno al Museo*

## ZULU TIME - CONCERTO FANTASMA

progetto di Alessandro Di Pietro

musiche di Matteo Nobile

a cura di Lorenzo Balbi

assistenza alla ricerca Stella Succi

supporto alla produzione tessuti Anna Grassi

in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Lunedì 27 giugno 2022 ore 21.30

Parco della Zucca, spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica

Presentazione con Daria Bonfietti (presidente Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica), Lorenzo Balbi (direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna), Alessandro Di Pietro (artista)

**ZULU TIME - Concerto Fantasma** è un ambiente installativo e performativo concepito dall'artista **Alessandro Di Pietro** per il Museo per la Memoria di Ustica.

All'esterno dell'hangar sono montati tre grandi schermi di tessuto catarifrangente: è il palco di un concerto, da cui proviene una base ritmica che evoca il punto-linea del codice morse. La composizione musicale, curata da **Matteo Nobile**, viene trasmessa dagli speaker, ma il palco è vuoto. Si tratta, appunto, di un **concerto fantasma**: il dispositivo che Alessandro Di Pietro ha ideato per permettere al richiamo del relitto dell'Itavia IH870 di valicare le pareti del museo e giungere all'esterno.

Ad assistere a questo concerto in assenza, un pubblico composto da pezzi di americane sui quali sono montate delle teste mobili luminose, che si muovono leggermente: guardano il palco, alzano lo sguardo verso il cielo, a volte si girano all'indietro incrociando accidentalmente lo sguardo dei visitatori alle proprie spalle. I teli catarifrangenti si attivano all'incontro con la luce, evocando l'immagine dei fari che, la notte della strage, illuminavano la superficie del mare in cerca dei corpi dei passeggeri.

## Alessandro Di Pietro

È nato a Messina nel 1987, vive e lavora a Milano.

Mostre personali selezionate: *HOBOLLO*, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna 2021; *Lo Spavento Vinse il Giorno*, MEGA, Milano 2021; *Short Stories of Fires and Carbon*, RAUM, Bologna, 2019; *FELIX*, Marsèlleria, Milano, 2018; *Towards Orion Stories from the Backseats*, LA PLAGE, Parigi, 2017; *Tiziano e Giorgione*, Treti Galaxie - Barriera, Torino, 2016; *Blind Date #4 - Fearsome Features*, Sonnenstube, Lugano, 2018; *NEW VOID*, La Rada, Locarno, 2016; *Double Cross*, CAB - Centre d'Art Bastille, Grenoble, 2015.

1

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA



MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA



Con il patrocinio di



Main media partner



Main sponsor



Si ringrazia



Progetti realizzati in collaborazione con



# SONO STATI GLI ALIENI?

42° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA



Mostre collettive selezionate: *Stages of Adulthood*, Sitterwerk - Kunstbibliothek und Materialarchiv, Sankt Gallen (CH), 2021; *Badly Buried*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene, 2021; *Against Sun and Dust*, Villa Imperiale, Pesaro, 2020; *Transatlantico*, MANA Contemporary, New Jersey (NY), 2020; *#80#90*, Villa Medici, Roma, 2019; *Performativity*, Centrale Fies, Trento, 2019; *The Tesseract*, American Academy in Rome, Roma, 2018; *Figure di Spago - Pratiche Narrative*, Fondazione Baruchello, Roma, 2018; *THAT'S IT! Sull'ultima generazione di artisti in Italia e a un metro e ottanta dal confine*, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, 2018; *Mostri contro Fantasmi*, OGR - Officine Grandi Riparazioni, 2018.

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA



MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA

