



Bologna *Giorno e Notte*

Ravenna

Teatro Alighieri, ore 20.30
biglietti da 22 a 100 euro

"Le Nozze di Figaro" in formato ridotto, dirige Riccardo Muti



"Un regalo che Mozart fa al repertorio italiano" - parola di Riccardo Muti - e in questo caso anche una nuova opportunità per il pubblico di avvicinarsi al cuore dell'opera del genio salisburghese: "Le Nozze di Figaro" è infatti protagonista assoluto del concerto in programma stasera al Teatro Alighieri, quando Muti dirigerà la sua Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e il cast di cantanti in una selezione di brani del titolo mozartiano.

Imola

Chiesa di San Domenico
Via Quarto 4/a, Ore 21, gratuito

Von Weber e Mozart dalla Georgia con passione

Fondata a Tbilisi nel 1964 e in seguito accolta dalla città tedesca di Ingolstadt, la Georgian Chamber Orchestra arriva sul palcoscenico dell'Emilia Romagna Festival, con il suo direttore Ruben Gazarian e il clarinettista Darko Brlek come solista, chiamato nell'impegnativa esecuzione del "Quintetto" di Carl Maria von Weber. Il resto del programma include la "Sinfonia in sol maggiore K. 129" di Mozart, mentre nella seconda parte si alterneranno le pagine contemporanee de "La Sinfonietta" di Sir Malcolm Arnold e le forme antiche di Ottorino Respighi. - **p.n.**

Montagnola

Via Imerio 2/3
inizio 21.30, ingresso gratuito

Voodoo Sound Club, le lotte incontrano la spiritualità

È stata un'idea del sassofonista Guglielmo Pagnozzi a dare vita dodici anni fa al progetto del Voodoo Sound Club, e la band nel corso degli anni ha lavorato, e ancora continua a collaborare, con artisti come Roy Paci e Gianluca Petrella. Il loro suono mescola musica africana, funky, jazz, latina, facendone canzoni di lotta e impegno sociale. Musica pensata per essere ballata, con forti connotazioni spirituali. - **lu. bort.**

Parco della Zucca

Via di Saliceto 3/22, ore 21.30
Ingresso a offerta libera

Tower Jazz Orchestra sul palco per Ustica



La strage di Ustica e la memoria di quella lontana tragedia saranno il fattore di ispirazione per la Tower Jazz Composers Orchestra che si esibirà in concerto questa sera, nell'ambito della rassegna "Attorno al Museo". L'orchestra residente del Jazz Club Ferrara, formatasi nel 2016, sotto la direzione di Piero Bittolo Bon e Alfonso Santimone, propone un repertorio con pagine scritte collettivamente dagli oltre venti elementi e con la rivisitazione di brani di diverse tradizioni musicali. Una scaletta eclettica a cui si aggiungerà, questa sera, una composizione scritta per l'occasione, nata dalle suggestioni che arrivano dai resti del DC9 abbattuto. - **p.n.**



▲ Beppe D'Onghia propone una versione del tutto inedita di Lucio Dalla

Monghidoro

Piazzetta San Leonardo 13
ore 21, ingresso libero

Variazioni D'Onghia Lucio Dalla per archi ed elettronica

di **Luca Bortolotti**

Un chiostro cinquecentesco nell'Appennino bolognese per ospitare le arie di Beppe D'Onghia, arrangiatore, direttore d'orchestra, pianista e compositore, nonché stretto collaboratore e amico di Lucio Dalla. Il Chiostro Olivetano di Monghidoro lo ospita per la rassegna musicale estiva dei Concerti della Cisterna, dove il musicista presenterà il progetto "Le variazioni", per rendere omaggio all'universalità del messaggio artistico lasciato proprio da Dalla, con il quale ha lavorato per una decina d'anni collaboran-

do alla stesura di brani consegnati alla storia come "Caruso".

Durante lo spettacolo per pianoforte e quartetto d'archi saranno proiettate, ciascuna nella durata del pezzo in esecuzione, illustrazioni disegnate dal vivo. I disegni appariranno su di un telo adattato al particolare contesto delle pareti del Chiostro Olivetano della Cisterna.

Grazie anche ai violini di Anton e Elvi Berovski e ai violoncelli di Enrico Guerzoni e Giacomo Gamberucci, le melodie delle canzoni più amate e la poetica di Dalla si vestono dunque di un abito nuovo, che cambia per ogni data del tour di D'Onghia continuando a emozionare quanto le musiche originali, ma cercando al contempo di suscitare sentimenti inediti.

La contemporaneità e la ricerca di nuovi linguaggi è sempre stata caratteristica di Lucio Dalla, così come dei suoi lavori con D'Onghia. Il quale, stavolta, porta il cantautore bolognese nel campo della live electronics, vale a dire la manipolazione elettronica dei suoni in tempo reale, durante l'esecuzione dal vivo.

Giardini Margherita

Le Serre, via Castiglione, 132-136
ore 21.30, ingresso libero

"Che cosa fare quando il mondo è in fiamme"

Judy cerca di tenere insieme la sua famiglia allargata, mentre gestisce un bar minacciato dalla gentrificazione. Ronaldo e Titus, giovanissimi fratelli, crescono in un quartiere afflitto dalla violenza, con il padre dietro le sbarre. Kevin, Big Chief della tradizione indiana del Mardi Gras, lotta per mantenere vivo il patrimonio culturale della sua gente. Infine, il gruppo rivoluzionario delle Black Panthers indaga sul linciaggio di due ragazzi nel Mississippi, mentre organizza una protesta contro la polizia. Sono le storie filmate da Roberto Minervini, uno dei più interessanti autori italiani, in "Cosa fare quando il mondo è in fiamme?": una riflessione sul razzismo e insieme il ritratto di una comunità nell'America nera. - **e. giam.**

In breve

Gipsy Caravan
Dal repertorio dei Manouche francesi ai grandi classici swing alla maniera di Django. Palazzo D'Accursio ore 20



Alfred Hitchcock
Proiezione de "Gli uccelli" di Alfred Hitchcock San Giovanni in Persiceto, piazza del Popolo ore 21, gratuito



Los Kamer
Il gruppo messicano è a Porto Corsini (Ravenna) per Spiagge Soul. Bagnosteria Tarifa, ore 22, ingresso libero

