

Domani ore 21.15
“AEREA” spettacolo danza
di e con Ginevra Panzetti
ed Enrico Ticconi – 41°
Anniversario della Strage
di Ustica. Attorno al Museo
– Parco della Zucca,
Bologna

41° Anniversario della Strage di Ustica. Attorno al Museo 25
giugno - 10 agosto 2021 Parco della Zucca, via di Saliceto 3/22
Bologna Giovedì 1 luglio h 21.15 AEREA. Spettacolo di danza
di e con Ginevra Panzetti

**41° Anniversario della Strage di Ustica. Attorno al
Museo**

**25 giugno – 10 agosto 2021 Parco della Zucca, via di
Saliceto 3/22 Bologna**

**Giovedì 1 luglio h 21.15 AEREA. Spettacolo di danza
di e con Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi in**

collaborazione con Danza Urbana

progetto vincitore di **Premio Hermès Danza Triennale Milano**

di e con **Ginevra Panzetti** ed **Enrico Ticconi**

suono **Demetrio Castellucci**

luci **Annegret Schalke**

costumi **Ginevra Panzetti** ed **Enrico Ticconi**

insegnante di bandiera **Carlo Lobina**

cura tecnica **Paolo Tizianel**

tour manager **Aurélie Martin**

production management **VAN**

realizzato con il sostegno di **Premio Hermès Danza Triennale
Milano**

Giovedì 1 luglio 2021 alle h 21.15 Attorno al Museo ospita uno spettacolo di danza contemporanea: **AEREA**, di e con **Ginevra Panzetti** ed **Enrico Ticconi**, progetto vincitore di Premio Hermès Danza della Triennale Milano, che si realizza in collaborazione con **Danza Urbana** in occasione delle celebrazioni dei 25 anni del Festival internazionale di danza nei paesaggi urbani.

AEREA è la prima parte di un dittico che si articola attorno ad un oggetto sin dal principio impiegato per manifestare appartenenza e separazione, marcando il distinguo tra un ipotetico noi e loro: la **bandiera**. In costante prossimità, come

facenti parte di un'unica anatomia, umani e bandiere compaiono da un fitto buio, lasciando solo a loro la possibilità di manifestarsi in immagini.

Le bandiere di un grigio argenteo, si presentano ripulite da stemmi, simboli, sino a raggiungere la loro essenza plastica. Un punto zero privo di connotazioni in cui tutto può emergere, cominciare o sparire. Come appartenenti ad un passato prossimo o remoto, figure fantasmatiche prendono corpo in una partitura di svelamenti, evocando una stretta quanto antica fratellanza tra due oggetti tessili, bandiera e sudario.

Il titolo fa riferimento a due parole che, graficamente sovrapponibili, possono emergere da un unico vocabolo: **ARA – AEREA**. La prima allude al luogo che nell'antichità veniva deputato al sacrificio, qui inteso come meccanismo generatore di morte, inflitta in dono a chi veniva riconosciuto il potere più alto. La seconda indica la qualità fisica dell'oggetto bandiera.

Al termine dello spettacolo verrà proiettato il video **Silver Veiled** che ha debuttato al Dublin Dance Festival (18 – 30 maggio 2021).

Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi Ginevra Panzetti (Roma, 1985) ed Enrico Ticconi (*Roma, 1985*) vivono tra Berlino e

Torino e lavorano insieme come duo artistico dal 2008. La loro ricerca si sviluppa nell'ambito della danza, la performance e l'arte visiva. Approfondendo tematiche legate alla storica unione tra comunicazione, violenza e potere, attingono ad immaginari antichi costruendo figure o immagini ibride tra storia e contemporaneità. Entrambi si diplomano presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e frequentano la Stoa, scuola di movimento ritmico e filosofia diretta da Claudia Castellucci. Nel 2010 si trasferiscono in Germania e approfondiscono percorsi individuali ma reciprocamente complementari: Enrico studia a Berlino Danza e Coreografia presso la Inter-University Center for Dance (HZT), Ginevra arte Intermediale presso l'Accademia di Belle Arti di Lipsia, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB). Nel 2019 vincono con la performance site-specific JARDIN / ARSENALE il premio Arte Laguna 13 nella sezione performance e video arte, la prima edizione del Premio Hermès Danza Triennale Milano con il quale realizzano il loro ultimo lavoro AeReA, il Premio Danza&Danza come coreografi emergenti e vengono nominati "Talento dell'anno" dalla rivista tedesca Tanz – Zeitschrift für Ballet Tanz und Performance. Con il lavoro HARLEKING sono stati selezionati dalla piattaforma europea AEROWAVES Twenty 19, dalla New Italian Dance (NID) Platform e dalla piattaforma della danza tedesca Tanzplattform Deutschland 2020.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti, sul [sito](#).

In occasione dell'evento, il **Museo per la Memoria di Ustica**, che conserva i resti recuperati del velivolo DC9 e l'installazione permanente A proposito di Ustica concepita dall'artista Christian Boltanski in ricordo delle 81 vittime, osserva un'**apertura straordinaria** dalle h 20.00 alle 23.00, con una **visita guidata gratuita** alle h 20.00 a cura del Dipartimento educativo MAMbo.

Prenotazione obbligatoria alla mail mamboedu@comune.bologna.it entro le h 13.00 del giorno stesso. L'ingresso al museo è sempre gratuito.

La rassegna Attorno al Museo è promossa da Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, con Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Istituzione Bologna Musei | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Comune di Bologna – Quartiere Navile, Bologna Città della Musica UNESCO e fa parte di Bologna Estate 2021, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città Metropolitana di Bologna – Destinazione Turistica.

Main media partner RAI Radio 3, main sponsor Gruppo Unipol. Si ringraziano T-per, Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Coop Alleanza 3.0.

I progetti sono realizzati in collaborazione con Cronopios, Officina Immagine, Bologna Jazz Festival, Danza Urbana e Tra un atto e l'altro.

Il programma completo degli appuntamenti di Attorno al Museo è disponibile sul [sito](#).