

**41° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA**  
**Attorno al Museo**

**25 giugno – 10 agosto 2021**

**Parco della Zucca, via di Saliceto 3/22 Bologna**

**Giovedì 1 luglio h 21.15**

**AEREA**

**Spettacolo di danza**

**di e con Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi**

**in collaborazione con Danza Urbana**

progetto vincitore di **Premio Hermès Danza Triennale**  
**Milano**

di e con **Ginevra Panzetti** ed **Enrico Ticconi**

suono **Demetrio Castellucci**

luci **Annegret Schalke**

costumi **Ginevra Panzetti** ed **Enrico Ticconi**

insegnante di bandiera **Carlo Lobina**

cura tecnica **Paolo Tizianel**

tour manager **Aurélie Martin**

production management **VAN**

realizzato con il sostegno di **Premio Hermès Danza**  
**Triennale Milano**

*Bologna, 30 giugno 2021* – **Giovedì 1 luglio 2021 alle h 21.15 Attorno al Museo** ospita uno spettacolo di danza contemporanea: **AEREA**, di e con **Ginevra Panzetti** ed **Enrico Ticconi**, progetto vincitore di Premio Hermès Danza della Triennale Milano, che si realizza in collaborazione con **Danza Urbana** in occasione delle celebrazioni dei 25 anni del Festival internazionale di danza nei paesaggi urbani.

**AEREA** è la prima parte di un dittico che si articola attorno ad un oggetto sin dal principio impiegato per manifestare appartenenza e separazione, marcando il distinguo tra un ipotetico noi e loro: la **bandiera**. In costante prossimità, come facenti parte di un'unica anatomia, umani e bandiere compaiono da un fitto buio, lasciando solo a loro la possibilità di manifestarsi in immagini.

Le bandiere di un grigio argenteo, si presentano ripulite da stemmi, simboli, sino a raggiungere la loro essenza plastica. Un punto zero privo di connotazioni in cui tutto può emergere, cominciare o sparire. Come appartenenti ad un passato prossimo o remoto, figure fantasmatiche prendono corpo in una partitura di svelamenti, evocando una stretta quanto antica fratellanza tra due oggetti tessili, bandiera e sudario.

Il titolo fa riferimento a due parole che, graficamente sovrapponibili, possono emergere da un unico vocabolo: **ARA** – **AEREA**. La prima allude al luogo che

nell'antichità veniva deputato al sacrificio, qui inteso come meccanismo generatore di morte, inflitta in dono a chi veniva riconosciuto il potere più alto. La seconda indica la qualità fisica dell'oggetto bandiera.

Al termine dello spettacolo verrà proiettato il video **Silver Veiled** che ha debuttato al Dublin Dance Festival (18 – 30 maggio 2021).

Video teaser: <https://vimeo.com/535817769>

### **Biografia artisti**

Ginevra Panzetti (Roma, 1985) ed Enrico Ticconi (Roma, 1985) vivono tra Berlino e Torino e lavorano insieme come duo artistico dal 2008.

La loro ricerca si sviluppa nell'ambito della danza, la performance e l'arte visiva. Approfondendo tematiche legate alla storica unione tra comunicazione, violenza e potere, attingono ad immaginari antichi costruendo figure o immagini ibride tra storia e contemporaneità.

Entrambi si diplomano presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e frequentano la Stoa, scuola di movimento ritmico e filosofia diretta da Claudia Castellucci.

Nel 2010 si trasferiscono in Germania e approfondiscono percorsi individuali ma reciprocamente complementari: Enrico studia a Berlino Danza e Coreografia presso la Inter-University Center for Dance (HZT), Ginevra arte

Intermediale presso l'Accademia di Belle Arti di Lipsia, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB).

Nel 2019 vincono con la performance site-specific JARDIN / ARSENALE il premio Arte Laguna 13 nella sezione performance e video arte, la prima edizione del Premio Hermès Danza Triennale Milano con il quale realizzano il loro ultimo lavoro AeReA, il Premio Danza&Danza come coreografi emergenti e vengono nominati "Talento dell'anno" dalla rivista tedesca Tanz – Zeitschrift für Ballet Tanz und Performance.

Con il lavoro HARLEKING sono stati selezionati dalla piattaforma europea AEROWAVES Twenty 19, dalla New Italian Dance (NID) Platform e dalla piattaforma della danza tedesca Tanzplattform Deutschland 2020.

[www.panzettiticconi.com](http://www.panzettiticconi.com)

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria**, fino a esaurimento posti, sul sito [www.attornoalmuseo.it](http://www.attornoalmuseo.it).

In occasione dell'evento, il **Museo per la Memoria di Ustica**, che conserva i resti recuperati del velivolo DC9 e l'installazione permanente *A proposito di Ustica* concepita dall'artista Christian Boltanski in ricordo delle 81 vittime, osserva un'**apertura straordinaria** dalle h 20.00 alle 23.00, con una **visita guidata gratuita** alle h 20.00 a cura del Dipartimento educativo MAMbo.

Prenotazione obbligatoria alla mail [mamboedu@comune.bologna.it](mailto:mamboedu@comune.bologna.it) entro le h 13.00 del giorno stesso. L'ingresso al museo è sempre gratuito.

La rassegna Attorno al Museo è promossa da Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, con Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Istituzione Bologna Musei | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Comune di Bologna – Quartiere Navile, Bologna Città della Musica UNESCO e fa parte di Bologna Estate 2021, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città Metropolitana di Bologna – Destinazione Turistica.

Main media partner RAI Radio 3, main sponsor Gruppo Unipol.

Si ringraziano T-per, Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Coop Alleanza 3.0.

I progetti sono realizzati in collaborazione con Cronopios, Officina Immagine, Bologna Jazz Festival, Danza Urbana e Tra un atto e l'altro.

Il programma completo degli appuntamenti di *Attorno al Museo* è disponibile sul sito [www.attornoalmuseo.it](http://www.attornoalmuseo.it).

**Maggiori informazioni:**

[www.attornoalmuseo.it](http://www.attornoalmuseo.it)

[www.associazioneparentiustica.it](http://www.associazioneparentiustica.it)

[www.mambo-bologna.org/museoustica](http://www.mambo-bologna.org/museoustica)