

Riso

# «DC vero», pièce sulla strage di Ustica All'opera 50 tra studenti e restauratori

**S**tasera alle 21,30 nella corte interna di Palazzo Belmonte Riso (corso Vittorio Emanuele 365), va in scena la performance «DC vero?», progetto teatrale sulla strage di Ustica realizzato con gli allievi del liceo scientifico Galileo Galilei di Palermo e del liceo scientifico Copernico di Bologna, ideato e diretto da Bruno Cappagli de La Baracca – Testoni Ragazzi di Bologna con la collaborazione di Salvo Dolce del Teatro Libero di Palermo. La performance nasce all'interno di un progetto selezionato dal bando «Iniziative didattiche e formative volte ad approfondire il tema del terrorismo e a conservare tra i giovani la memoria di tutte le vittime del terrorismo, interno e internazionale, e delle stragi di tale matrice» promosso dal ministero dell'Istruzione con il contributo dell'assemblea legislativa Emilia-Romagna. Un percorso collettivo nato dalle esperienze degli studenti del corso di restauro dell'Accademia di Belle arti di Bologna, che nel corso del 2018 hanno realizzato un intervento di conservazione del relitto del DC9 Itavia, custodito nel Museo per la memoria di Ustica a Bologna. «Stragi che si ripetono - dichiara la direttrice di Riso, Valeria Patrizia Li Vigni - con differenti

matrici, ma sempre con la costante del totale disinteresse e dell'incuria a cui segue la perdita della memoria che dobbiamo difendere». «Si dice spesso che il mondo della cultura, di cui certamente la scuola fa parte a pieno titolo, sia più avanti della società e della politica su tanti temi - dice il sindaco Leoluca Orlando - Questa iniziativa realizzata dagli studenti di due licei di Bologna e Palermo ne è la prova e dimostra la sensibilità e la voglia di vera cittadinanza attiva e critica». «Quaranta creature in volo - riflette Bruno Cappagli che cura la drammaturgia - Quaranta ragazze e ragazzi di Palermo e Bologna uniti nella creazione di una pièce teatrale, da portare al di là del mare. Uno spazio che nei suoi fondali contiene la memoria di fatti da restituire e riportare a terra attraverso la cura, l'amore e il canto. Un'azione teatrale in cui i protagonisti e le protagoniste, attraverso un atto di restauro reale ed emotivo, riconosceranno una storia terribilmente incredibile: Dici vero?». Scene e oggetti di Fabio Galanti. Ingresso libero.



Palazzo Belmonte Riso. In scena i liceali di Palermo e Bologna. Coinvolti nel progetto gli studenti dell'Accademia delle belle arti



Peso: 35%