

arte memoria viva – dalla verità alla storia, bologna



XXXIII Anniver
Strage di Ustica:
ARTE MEMORIA/
DALLA VERITÀ /

Museo per la M
Ustica – Giardin
Memoria

Parco della Zucc
Saliceto 3/22
spazio antistant
per la Memoria
Ustica nell'ambi

bolognaestate 2013

Bologna, 27 giugno – 10 agosto 2013

Il **27 giugno** ricorre il **XXXIII Anniversario della Strage di Ustica**, data particolarmente importante quest'anno, dopo la recente sentenza della Corte di Cassazione che conferma la tesi dell'abbattimento del DC9 Itavia da parte di un missile lanciato da un caccia MiG-23 della Marina Militare, che condanna i Ministeri della Difesa e dei Trasporti per non aver salvaguardato la vita dei passeggeri e aver ostacolato l'accertamento della verità.

Dopo trentatré anni da quel tragico volo che doveva congiungere Bologna e Palermo e che costò la vita di 81 persone, l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica continua a chiedere che si faccia definitivamente chiarezza sulle responsabilità e prosegue nel suo impegno civile perché la **verità** sia inequivocabilmente consegnata alle pagine della **Storia** del nostro Paese.

Il passaggio cruciale dalla conquistata verità giudiziaria alla precisa ricostruzione

storica è un obiettivo imprescindibile: è necessario avere la documentazione completa di questo percorso della verità, pur nella complessità del contesto internazionale e delle responsabilità istituzionali. Un primo passo simbolicamente una storia accessibile a tutti è la possibilità di un collegamento in rete tra il Museo per la Memoria di Ustica (www.museomemoriaustica.it) e il portale per gli archivi (www.cittadegliarchivi.it), progetto delle Fondazioni della Risparmio e del Monte, che ha già raccolto i copiosi archivi sulla vicenda messi a disposizione dall'Associazione. Sarà così possibile consultare i contenuti nel portale, dalla postazione del Museo nella saletta dove sono attualmente visibili i contributi audio e video della strage.

L'Associazione vuole anche documentare e storicizzare i contributi che nel corso degli anni, hanno elaborato sulla tematica della strage, con la cui trasmissione attiva della memoria si qualifichi attraverso la ricerca o i molteplici linguaggi dell'arte. I quaderni di poesia del Museo sono affiatati quest'anno, grazie al contributo della Fondazione del Monte, dal nuovo progetto d'arte ***Che cosa volete sapere?*** nato dalla collaborazione con l'editore Mantova. Il libro contiene le poesie che **Gregorio Scalise** ha composto sulla tragica vicenda e le opere realizzate da **Flavio Favelli**, presenza biennale al Padiglione Italia della Biennale veneziana, nel contesto della suggestiva installazione del 2010 *Cerimonia (India Hotel 870)* che ha visto in Piazza Maggiore la sagoma/telone dell'aereo Itavia a grandezza reale. L'edizione è corredata di **Niva Lorenzini** e **Bartolomeo Pietromarchi**,

ARTE MEMORIA VIVA – *Dalla verità alla storia* è il titolo del programma che l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica promuove quest'anno, **dal 27 giugno al 10 agosto**, presso il **Giardino della Memoria** al Parco della Zucca, spazio antistante il **Museo per la Memoria di Ustica**. L'installazione permanente di **Christian Boltanski** incornicia i resti dell'aereo abbattuto. La rassegna è parte di **bè bolognaestate 2013**, cartellone di iniziative coordinate e sostenute dal Comune di Bologna.

Luogo riconosciuto dell'estate bolognese, il Giardino della Memoria, già in **quinta stagione** di attività, ospita una serie di appuntamenti di **teatro**, **poesia** per ricordare la Strage di Ustica e far vivere questo luogo nel segno della partecipazione civile, grazie ad interpreti d'eccellenza della scena internazionale.

AMIRI BARAKA WORD MUSIC

Giovedì 27 giugno, in occasione del **XXXIII anniversario della Strage di Ustica** terrà il concerto **"Amiri Baraka Word Music"** – **unica data italiana** – di artisti americani più influenti: **Amiri Baraka**, al secolo LeRoi Jones, poeta, attore, attivista politico afroamericano, che presenterà alcuni dei suoi lavori accompagnati da una formazione jazzistica di all-stars che comprende **Lean** (saxofono contralto), **D.D. Jackson** (pianoforte), **William Parker** (contrabbasso), **Pheeroan akLaff** (batteria).

Anticipatore di tendenze rap e hip-hop che stanno influenzando la letteratura

americana in maniera determinante, Baraka è nato a Newark, nel New Jersey il 17 gennaio 1934; nel 1961 ha pubblicato il suo primo capolavoro poetico, *Preface to a Volume Suicide Note*. Ha fondato la *Totem Press*, la prima casa editrice di New York, e ha curato i lavori di Allen Ginsberg, Jack Kerouac e degli altri scrittori beat con i quali ha vissuto la straordinaria e prolifica stagione del '68 e la parabola degli anni Settanta. Fondatore del *Black Arts Repertory Theatre/School* (bart/s) di Harlem, si è impegnato nelle principali lotte libertarie negli Stati Uniti, prendendo parte all'organizzazione per i diritti dei neri. I suoi libri più famosi: *The Autobiography of LeRoi Jones, Dutchman and the Slave, Blues People* (in italiano *Il popolo*

DEI TEATRI, DELLA MEMORIA

L'urgenza di fare memoria come impegno nel presente: giunge alla sua **edizione** la rassegna "**Dei Teatri, della Memoria**" con la direzione artistica di **Cristina Valenti**, che ospiterà, per tutto il mese di luglio, interpreti d'eccezione di scena nazionale ed internazionale accanto alle creazioni dei più giovani e di ricerca contemporanea.

Ad aprire la rassegna, il 3 luglio, il **Teatro delle Albe** con "**Pantani**": un'opera che riflette sull'Italia degli ultimi trent'anni in cui Marco Martinelli mette in scena l'evoluzione di una società malata di delirio televisivo e mediatico, affannata a creare e a dimenticare quotidianamente i suoi divi di plastica e capace di mettere alla gogna i suoi eroi. In carne, come Marco Pantani da Cesenatico, lo scalatore che veniva dal Nord

Grande attesa per la presenza straordinaria di **Living Theatre** e **Motus** con "**Plot is the Revolution**" (10 luglio) di Enrico Casagrande e Daniela Nicoletti che mette a confronto **Judith Malina**, artista, intellettuale, regista e attrice nonviolenta e libertaria, fondatrice e anima del Living Theatre e **Silvia Cappelletti** che parte dall'esplosione di interrogativi che affollano la parola "rivoluzione" su un livello intimo e personale, sia in una prospettiva più ampia e politica.

La rassegna proseguirà il 19 luglio con la serata dedicata ai **finalisti** del **Scenario per Ustica**, il premio che l'Associazione Parenti delle Vittime di Ustica e l'Associazione Scenario promuovono per il Teatro rivolto alle giovani generazioni, destinato a nuovi progetti incentrati sulle tematiche dell'irrealtà e sociale e della memoria. Quattro i progetti finalisti (di 20 minuti ciascuno) saranno presentati: **Serena Di Gregorio** (Montesilvano – Pescara) con **agosto**, **Collettivo InternoEnki** (Roma) con **M.E.D.E.A. Big Oil**, **Beatrice** (Parma) con **W (prova di resistenza)**, **Elisa Porciatti** (Siena) con **Umm**

Il 24 luglio **Balletto Civile** presenterà **Creature**, una coreografia di **Mic** ideata appositamente per questa rassegna, con musica originale eseguita da **Julia Kent**, violoncellista e compositrice canadese. Gli straordinari danzatori del Balletto Civile, esperti nell'invasione coreografica di luoghi extrateatrali, svilupperanno il loro spettacolo in forma itinerante nello spazio del Giardino sollecitando memorie personali in nome dell'urgenza del presente.

A chiudere la rassegna, il 31 luglio, una creazione originale, che vede in

interpreti d'eccezione, che si incontrano per la prima volta in questa occasione tratta dell'attrice **Isabella Ragonese** e della cantante e musicista rock **Cristina Donà** che daranno vita a **Italia numbers**, un reading-concerto, ideato da Isabella Ragonese, con canzoni e musiche di Cristina Donà, su testi di Stefano Michela Murgia, incentrati sui temi più sensibili della "memoria del presente" partendo dalla violenza sulle donne, sullo sfondo di un'Italia attraversata da una profonda crisi di cultura e valori.

LA NOTTE DI SAN LORENZO

A chiudere il programma **Arte memoria viva** nel Giardino della Memoria di Ustica, il 27 agosto, sarà **La notte di San Lorenzo**, serata di poesia ideata e curata da **Luca Lorenzini**, affidata quest'anno al **Teatro Valdoca** e a **Mariangela Gualtieri**, interprete d'eccellenza, che da sempre ha fatto del testo poetico, insieme a Cesare Ronconi, il nucleo portante delle realizzazioni sceniche della Compagnia di Mariangela Gualtieri che scandirà versi di poeti amati (Pascoli, Rilke, Borges, Pessoa), si affiancheranno quelle di poeti giovanissimi: **Nicola Sireno** con la sua prosciugata essenzialità ritmica, la sua ferma geometria di presenza scenica e **Lucia Palladino**, con la sua straziata scansione che si accende di attriti e pulsioni. In scena con loro la danzatrice **Lucia Palladino**.

In apertura di serata **Leila Falà** leggerà "Oggetti", silloge di poesie composte dall'autrice e dedicata all'anniversario della strage di Ustica.

ARTE MEMORIA VIVA è un progetto di: Associazione Parenti delle Vittime di Ustica e Museo per la Memoria di Ustica. Con il sostegno di: Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Assessorato Regionale della Cultura, Regione Siciliana, Provincia di Bologna, Comune di Bologna, Quartiere Navile, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione di Bologna. Main sponsor: Gruppo Unipol. Con il patrocinio del Dipartimento di Arti e del Dipartimento di Italianistica dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. In collaborazione con Associazione Scenario, Cronopios, Officina Immagine, Akamu. Si ringrazia Lega Coop Bologna, TPER.

Programma XXXIII Anniversario della Strage di Ustica

Giovedì 27 giugno ore 11.30 – Sala del Consiglio di Palazzo d'Accursio

- **L'Associazione Parenti delle Vittime incontra il Sindaco di Bologna**
- **Virginio Merola**

Giovedì 27 giugno ore 21.30

- **"Amiri Baraka Word Music"**
Amiri Baraka, René Mc Lean (saxofono contralto), D.D. Jackson (pianoforte), William Parker (contrabbasso), *Pheeroan akLaff* (batteria)
- **"DEI TEATRI, DELLA MEMORIA"**
rassegna teatrale direzione artistica Cristina Valenti

Mercoledì 3 luglio ore 21.30

- **Teatro delle Albe:** “Pantani”

Mercoledì 10 luglio ore 21.30

- **Living – Motus:** “The Plot is the Revolution”

Venerdì 19 luglio ore 21.30

- **Finalisti Premio Scenario per Ustica**

Mercoledì 24 luglio ore 21.30

- **Balletto Civile:** “Creature”

Mercoledì 31 luglio ore 21.30

- **Isabella Ragonese e Cristina Donà:** “Italia numbers”

Sabato 10 agosto ore 21.30

- **LA NOTTE DI SAN LORENZO**

- serata di poesia ideata e curata da Niva Lorenzini
- progetto artistico Teatro Valdoca

- **Tutte le serate sono ad ingresso gratuito.**

- **Info:** Cronopios T.051.224420 – info@cronopios.it

- Programma e materiali stampa nei siti:

- www.ilgiardinodellamemoria.it – www.bolognaestate.it

- **Foto** in alta definizione:

<http://www.ilgiardinodellamemoria.it/stampa/default.html>

- **Ufficio Stampa:** Raffaella Ilari, leStaffette

- Cell. +39.333.4301603 – raffaella.ilari@gmail.com