



# Ustica, la memoria affidata al teatro in attesa della verità sulla strage

**La rassegna per il 29esimo anniversario dell'aereo abbattuto inizia stasera con la pièce finalista, il clou l'8 agosto con Ascanio Celestini**

## ELEONORA CAPELLI

QUANDO ancora «molte notizie mancano per delineare definitivamente il quadro complessivo della vicenda» di Ustica e mentre si aspetta di aggiungere «nuovi pezzi di verità», è il teatro a farsi carico dell'esigenza civile del ricordo. Parte stasera, nel giorno del 29° anniversario della strage, nel giardino davanti al Museo della Memoria di Ustica, la rassegna "Il nuovo teatro e la memoria", che culminerà l'8 agosto con lo spettacolo "Radio Clandestina" di Ascanio Celestini. I progetti finalisti del premio Scenario per Ustica aprono stasera alle 21.30 la rassegna che riporta il teatro alla dimensione di gesto civile, di racconto e ricostruzione dei fatti che compongono la nostra memoria condivisa.

Nel parco della Zucca, in via Sebastiano Serlio 3/22, lo spettacolo comincerà con la pièce vincitrice del premio, con regia e interpretazione di Marta Cuscunà, intitolata "È bello essere liberi", l'ultima frase che Ondina Pateani, prima staffetta partigiana d'Italia, ha scritto a poche settimane dalla morte. Il secondo appuntamento con i lavori teatrali che si collocano nel solco della ricerca di Marco Paolini, autore e interprete del fortunato "Racconto per Ustica", è con il progetto di Teatrino clandestino che andrà in scena sabato 4 luglio. "Progetto Milgram. Ghost in the Machine" è dedicato all'esperimento dello psicologo sociale Stanley Milgram sull'obbedienza all'autorità. I Diablogues presenteranno invece uno spettacolo di Enzo Vetrano e Stefano Ran-

disi dal titolo "Per mosse d'anima" dedicato a Luigi Pirandello. Prima dell'esibizione di Celestini, in programma sabato 8 agosto

con "Radio Clandestina", il 29 luglio è la volta del Teatro dell'Argine che racconta con lo spettacolo di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta l'emigrazione italiana nelle miniere di carbone del Belgio. Lo spettacolo di Celestini infine si incarica di riportare la memoria di una delle più grandi tragedie della storia recente, l'eccidio delle Fosse Ardeatine. Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Aspettando di poter «onorare il 30esimo anniversario aggiungendo il nome dei colpevoli alle verità che già si conoscono», come dice la presidente dell'associazione dei familiari di Ustica, Daria Bonfietti.

### Da vedere

#### 4 LUGLIO

Teatrino clandestino presenta Ghost in the Machine, dedicato allo psicologo sociale David Milgram

#### 29 LUGLIO

Il Teatro dell'Argine presenta lo spettacolo di Bonazzi e Perrotta sull'emigrazione italiana in Belgio

