

Dom, TdV, Pratello e Museo di Ustica: proposte nel segno della ricerca e della testimonianza civile

# Voci della memoria, prove d'attori e quelle istantanee dal fronte di Atene

**EMANUELA GIAMPAOLI**

SEGUENDO la pecorella Bè sono diverse le strade che portano a teatro, con proposte tutte, o quasi, vocate alla ricerca e alla sperimentazione di nuovi linguaggi. Conferma la qualità della sua proposta la rassegna **Dei teatri, della Memoria**, con la direzione di Cristina Valenti, nel parco della Zucca, davanti al Museo di Ustica: l'inaugurano il 27 giugno, nell'anni-

versario della strage, Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi con Marta Cuscunà, il 4 luglio arriva la Fortezza di Armando Punzo e il 25 luglio Virgilio Sieni. Altro gruppo di riferimento, Kinkaleri, sarà il 20 giugno nel parco della Montagnola con lo spettacolo, inedito in città, «I am that I am».

Pensa agli spettatori in erba, **Onfalos**, rassegna dedicata ai bambini e organizzata di Laminarie al Dom, la cupola del Pilastrò

che vede, tra gli altri, la partecipazione di Claudia Castellucci della Societas Raffaello Sanzio. Con il programma **Cuore di Grecia**, dal 12 al 29 luglio, Teatri di Vita, accenderà i riflettori su Atene, non per parlare di fallimento, ma per dare conto della scena artistica del paese.

A valorizzare gli attori che vivono sotto le Torri, ci pensa poi **Teatri di lavoro**, curata da Paolo Billi e Teatro del Pratello: in scena nel cortile del minorile produzioni originali, dal 28 agosto al 5 settembre, affidate tra gli altri a Francesca Mazza, Angela Malfitano, Tita Ruggeri, Fiorenza Menni, Luciano Manzalini e Cristina Zavalloni. Vito non manca il tradizionale appuntamento nel **Chiostro dell'Arena del Sole**, e dal 4 luglio porta il nuovo spettacolo «I babbi degli sposi»; Anna Amadori sarà il 21 e il 22 giugno, al deposito della carta CBRC con «Focus Melquiot».

Le rassegne teatrali non finiscono qui: il Teatro dell'Argine cura **La scena dell'incontro**, dal 6 al 22 luglio, al Piccolo Teatro del Baraccano; dal 14 al 23 giugno sarà per **Aspera**, a cura dell'associazione AlberTStanley a far convergere a Villa Aldrovandi Mazzacorati artisti e compagnie di ricerca; infine la Compagnia della Quarta, dal 12 al 23 agosto, ripropone l'azzeccata formula del **Rave Theatre**, con performance segrete annunciate dalla pagina Facebook della compagnia.



Dimitriou Dance Company

**Tomano "La scena dell'incontro", Vito nel Chiostro dell'Arena, "perAspera" in Villa**