

USTICA NON SI DIMENTICA

27 GIUGNO
1980-2023

43° Anniversario
della Strage
di Ustica

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA

43° anniversario Strage di Ustica
Attorno al Museo
Omaggio a Christian Boltanski
Introduzione Annalisa Rimmaudo

Spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica
Parco della Zucca – via di Saliceto 3/22, Bologna
Venerdì 14 luglio 2023 h 21.15

Nel terzo anniversario della morte dell'artista, Attorno al Museo propone una serata *Omaggio a Cristian Boltanski* in cui vengono presentate documentari legati alla sua opera e alla vicenda di Ustica.
Introduce **Annalisa Rimmaudo**, curatrice, Dipartimento Collezione contemporanea, Centre Pompidou, Parigi.

Luci per Ustica

Film documentario di Luciano Manuzzi
Prodotto da Giangiacomo De Stefano per SONNE FILM
In collaborazione con Rai Documentari
Scritto e diretto da Gigi Riva e Luciano Manuzzi
Fotografia Salvo Lucchese
Montaggio Alex Scorza
Fonico di presa diretta Andrea Guerrini
Musiche originali Vanni Fiorini
Grafiche Martino Bisson

Le luci per Ustica sono le 81 lampadine che si accendono e si spengono al ritmo di un cuore che batte, di un respiro, volute dall'artista Christian Boltanski nel museo bolognese in ricordo della tragedia dell'aereo caduto il 27 giugno 1980 con 81 persone a bordo. Ma sono anche le luci che hanno rischiarato il buio sui motivi dell'abbattimento del velivolo. Fino ad arrivare a una verità giudiziaria seppur ancora parziale.

Luciano Manuzzi, regista e sceneggiatore, ha debuttato nel 1982 con *Sconcerto Rock*, che si avvale della colonna sonora di Gianna Nannini. Nello stesso anno vince il David di Donatello come miglior regista esordiente grazie alla pellicola *Fuori stagione*. In seguito ha diretto numerose altre produzioni cinematografiche e televisive fra cui il quinto episodio del film a episodi *Sposi* (1987), *Sabato italiano* (1992), *I pavoni* (1994), *La tenda nera* (1996), *Lui e*



USTICA NON SI DIMENTICA

27 GIUGNO
1980-2023

43° Anniversario
della Strage
di Ustica

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA

lei (1998), *Il coraggio di Angela* (2008), *Gli ultimi del Paradiso* (2010), *Le due leggi* (2014), *Io ci sono* (2016), *Tutto il giorno davanti* (2020), *Tina Anselmi - Una vita per la democrazia* (2023).

L'archivio dei Battiti del cuore

Film documentario

Prodotto da Report - Rai 3

Regia Alessandro Spinnato

Fotografia Dario D'India

"L'arte come la verità non si trova in superficie e la si deve cercare sul fondo" (Daria Bonfietti).

Un viaggio nella memoria che unisce Bologna a Teshima, una remota isola nel sud del Giappone dove Cristian Boltanski ha realizzato un museo che archivia i battiti del cuore. Anche qui incontriamo le lampadine che rappresentano i cuori e gli specchi neri che rappresentano l'anima.

Entrambi i luoghi hanno vissuto la tragedia e oggi testimoniano la forza e la capacità dell'uomo di rinascere.

Alessandro Spinnato dal 2001 fa parte della grande famiglia Rai. *Raimed* e *Mediterrano* sono state rispettivamente il canale satellitare e la rubrica della Tgr che lo hanno formato professionalmente e hanno stimolato la voglia di raccontare, con le immagini, il mondo che ci circonda. Realizza un documentario per il Premio Pino Puglisi, girato in una favela di Rio de Janeiro. Per conto della fondazione Falcone realizza un documentario dal titolo *La terra degli infedeli* che racconta delle intuizioni investigative di Giovanni Falcone all'interno del Pool antimafia. Dal 2015 fa parte della squadra di Report in onda su Raitre come filmmaker e autore di reportage.

Luogo

Spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica - Parco della Zucca – via di Saliceto 3/22, Bologna

Orari

Venerdì 14 luglio 2023 h 21.15

Ingresso

Gratuito

Sito web

www.attornoalmuseo.it

