

# USTICA NON SI DIMENTICA

27 GIUGNO  
1980-2023

43° Anniversario  
della Strage  
di Ustica

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA

43° anniversario Strage di Ustica

Attorno al Museo

*Ustica 42+1. Se non ci danno risposte, proviamo a cambiare le domande*

Serata evento tra satira e memoria condotta da Luca Bottura ed Enrico Bertolino

con la partecipazione straordinaria de Lo Stato Sociale e l'inaugurazione di una nuova opera di TVBoy

Partitura musicale Tiziano Cannas Aghedu

Spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica

Parco della Zucca – via di Saliceto 3/22, Bologna

Mercoledì 12 luglio 2023 h 21.15

*Guida galattica per autostoppisti* è il capolavoro dello scrittore britannico Douglas Adams. Il centro del romanzo è la ricerca della domanda giusta per un quesito di cui si conosce la risposta: 42, appunto. Anche sui responsabili della strage di Ustica conosciamo la risposta, ma evidentemente, da 42 anni più uno, non abbiamo ancora fatto la domanda giusta. Intanto però la memoria rischia di perdersi: da qui l'idea di guardarsi indietro con pervicacia e persino con un sorriso per ricordare cosa eravamo quando cominciò la nostra personale *Antigone* di cui ancora non si vede il sipario. Attraverso una serata di satira e memoria, basata su un gioco con il pubblico. Un percorso attraverso immagini, domande e musica su cosa ci è rimasto di quegli Anni '80. Per ricordare cosa c'era intorno: da Licio Gelli alle magliette glitterate, dalla coda degli anni di piombo ai primordi del *Gioca-Jouer*.

**Luca Bottura** è un autore e giornalista che persegue una via laterale al racconto dacché cominciò il suo percorso satirico nella redazione di *Cuore*, il settimanale satirico fondato da Michele Serra nei primi Novanta.

Con lui, il sodale **Enrico Bertolino**, attore e autore milanese che la sera del disastro era un giovane aviare in servizio preso il Monte Venda. Bertolino è l'altro pilastro del format di *42*, il programma radiofonico andato in onda su Radio Capital che funge da falsariga all'evento.

**Tiziano Cannas Aghedu** guida la partitura musicale della serata. Con la partecipazione straordinaria de **Lo Stato Sociale** e l'inaugurazione di una nuova opera di **TVBoy**.

**Luca Bottura** è giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e autore televisivo. Dal settembre 2020 conduce su Rai Radio 1 il programma *Forrest*.

Ha lavorato all'Unità alla fine degli anni Ottanta come cronista sportivo e a *Cuore*, settimanale satirico di cui è stato redattore nei primi anni '90. Ha scritto inoltre per il *Corriere della Sera*. Come autore televisivo dal 2002 collabora stabilmente con Gene Gnocchi, col quale ha lavorato durante cinque edizioni di *Quelli che il calcio*, nelle trasmissioni *La Grande notte* su Rai 2, nel 54° Festival di Sanremo e nelle trasmissioni *G'day* e *Italiland*. In radio dal 1998 al 2000



Con il patrocinio di



Main media partner



Main sponsor



Main media partner



Si ringrazia



Progetti realizzati in collaborazione con



TEATRO VALDOCA

# USTICA NON SI DIMENTICA

27 GIUGNO  
1980-2023

43° Anniversario  
della Strage  
di Ustica

ASSOCIAZIONE PARENTI  
DELLE VITTIME  
DELLA STRAGE DI USTICA  
BOLOGNA

ha condotto il magazine satirico *Tagliobasso* su Rai Radio 2, dal 2005 al 2006 ha condotto la striscia satirica *Mi dia del play* per Play Radio insieme a Simone Bedetti. Da settembre 2017, terminata l'esperienza decennale con *Lateral* di Radio Capital, conduce *Tuttorial* su Radio DeeJay, in onda dal lunedì al venerdì alle 19. In seguito cura su La Repubblica le rubriche satiriche *Marziani* e *#bravimabasta*, fino al dicembre 2020. Attualmente scrive per La Stampa, per cui cura anche l'inserito politico-satirico domenicale *Il Giornalone*.

Ha pubblicato *Tutti al mare vent'anni dopo* (Perdisa Pop, 2007), *Mission to Marx. Dizionario satirico della sinistra* (Aliberti editore, 2010), con cui ha vinto il Premio Satira Politica a Forte dei Marmi (2011), *Buonisti un cazzo* (Feltrinelli, 2020) e *Manifesto del partito impopolare* (Einaudi, 2021).

**Enrico Bertolino** dopo la laurea lavora come perito turistico e per undici anni nel settore bancario. L'esordio nel cabaret avviene nel 1996 con *Seven Show*, poi il successo nel 1997 con *Zelig: Facciamo Cabaret* e *Ciro*, il figlio di Target fino al passaggio in Rai. Lo troviamo in *Bulldozer* (2003-2005), *Glob – L'osceno del villaggio* (2005-2010), *Glob Spread* (2012), *Wikitaly – Censimento Italia* (2012), ed *Expo Milano 2015 – Conto alla rovescia* (2014). Fonda insieme alla moglie Vida a Pititinga, associazione onlus per i giovani meno fortunati del villaggio brasiliano. Dal giugno 2016 porta nei teatri italiani l'Instant Theatre® format in cui il teatro diventa luogo di informazione satirica strettamente legata all'attualità, e lo spettacolo un percorso di conoscenza di un tema politico o sociale.

## Luogo

Spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica - Parco della Zucca – via di Saliceto 3/22, Bologna

## Orari

Mercoledì 5 luglio 2023 h 21.15

## Ingresso

Gratuito

## Sito web

[www.attornoalmuseo.it](http://www.attornoalmuseo.it)

