

USTICA NON SI DIMENTICA

27 GIUGNO
1980-2023

43° Anniversario
della Strage
di Ustica

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA

43° anniversario Strage di Ustica

Attorno al Museo

Del coraggio silenzioso

Spettacolo di e con Marco Baliani

Collaborazione alla drammaturgia Ilenia Carrone

Con musiche dal vivo eseguite da Sara Calvanelli

Produzione Comune di Bergamo - Teatro Donizetti, Casa degli Alfieri Soc. Coop.

Con il patrocinio di Amnesty International

Spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica

Parco della Zucca – via di Saliceto 3/22, Bologna

Mercoledì 28 giugno 2023 h 21.15

Di solito si associa alla parola “coraggio”, un’azione eclatante, dettata da un’urgenza impellente, un’azione che sfida la morte e se ne appropria, mostrando una luminosa presenza dell’umano. È il coraggio “numinoso”, visibile, mostrato, che accade in condizioni estreme, e che diviene poi epos, racconto, esempio. Ma c’è un altro tipo di coraggio, silenzioso e non appariscente, ed è di questa declinazione della parola Coraggio che questo spettacolo vuole dire.

Il coraggio silenzioso agisce nell’essere umano quasi inaspettatamente, non presuppone una tempra guerriera, non si staglia sulla scena per mostrarsi nella luce, non si aspetta ricompensa, neppure quella, postuma, del racconto esaltante. Questo coraggio agisce in forma sottomessa, agisce anch’esso per un’urgenza ineludibile, ma non pretende riconoscenza, non attende un ringraziamento, colui o colei che lo attuano lo fanno per necessità, una necessità che ha a che fare con la profondità dell’umano che è in noi, a cui è perfino difficile dare una spiegazione.

Parole come compassione, solidarietà, altruismo, amore, carità, bontà, cercano di circoscrivere il mistero umano di quell’atto ma più che altro ne delimitano solo il valore empatico, perché non ci sono parole che spiegano come quell’impulso ad agire, nonostante tutto, avvenga in individui che di colpo “sentono” di dover compiere un gesto per loro improvvisamente “necessario”. Antigone che, nonostante il divieto della legge di Creonte, va a seppellire il corpo del fratello, pagando con la morte questa trasgressione, è l’esempio archetipico di questa forma di coraggio. “Ci sono leggi non scritte, inviolabili, che esistono da sempre, e nessuno sa dove attinsero splendore”. È questo splendore di cui parla Antigone quello che Marco Baliani cerca in questo spettacolo, quel nocciolo luminoso che trasforma un’esistenza intera in un atto esemplare, ma silenzioso, luminoso ma vissuto nell’ombra, nel pudore, nella pura necessità del dover agire.

Cinque narrazioni, cinque situazioni estreme, ove far illuminare cinque esistenze, grazie al racconto, divengono, in quel luogo effimero e potente che è la scena teatrale, cinque testimonianze di taciturno coraggio.



Con il patrocinio di

Main media partner

Main sponsor

Si ringrazia



Progetti realizzati in collaborazione con



TEATRO VALDOCA

USTICA NON SI DIMENTICA

27 GIUGNO
1980-2023

43° Anniversario
della Strage
di Ustica

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA

Una struttura drammaturgica semplice, parole e musica che si intrecciano per restituire la semplicità scandalosa di quegli umani atti di coraggio silenzioso.

Marco Baliani, attore, autore e regista. Con lo spettacolo *Kohlhaas* del 1989, attraverso un originale percorso di ricerca, dà vita al teatro di narrazione che segna la scena teatrale italiana. Figura eclettica e complessa del teatro italiano contemporaneo, ha sperimentato drammaturgie corali creando spettacoli-evento per molti attori, come *Come gocce di una fiumana* (premio IDI per la regia), o *Antigone delle città*, sulla strage di Bologna del 2 agosto, o ancora dirigendo progetti come *I Porti del Mediterraneo* con attori provenienti da diversi paesi dell'area mediterranea. Parallelamente ha proseguito la propria ricerca nella narrazione realizzando spettacoli ancora oggi nel repertorio (*Tracce, Corpo di Stato e Frollo*).

Nel 2017, Baliani è chiamato a dirigere lo spettacolo *Sette contro Tebe*, presentato al Teatro Greco di Siracusa. Destinato a grandi spazi anche lo spettacolo *Quinta stagione* del 2021, tratto dall'omonimo poema di Franco Marcoaldi, diretto e interpretato da Baliani al Teatro Grande di Pompei, con le scene di Mimmo Paladino. Ha diretto anche opere liriche, tra cui *Ellis Island*, su musiche di Giovanni Sollima, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* per l'Auditorium Parco della Musica di Roma, *Il sogno di una cosa* e *Corpi eretici*, con la direzione musicale di Mauro Montalbetti.

Per il cinema è stato diretto da registi quali Francesca Archibugi, Roberto Andò, Saverio Costanzo, Cristina Comencini e Mario Martone. Come scrittore ha pubblicato romanzi, racconti e saggi tra cui *Ho cavalcato in groppa ad una sedia* (Titivillus edizioni) e per la Rizzoli *Corpo di stato, Pinocchio Nero, L'Amore Buono, Nel Regno di Acilia, La metà di Sophia*, e *L'occasione*. Nel 2021 è uscito per Bompiani il romanzo *La pietra oscura*.

Luogo

Spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica - Parco della Zucca – via di Saliceto 3/22, Bologna

Orari

Mercoledì 28 giugno 2023 h 21.15

Ingresso

Gratuito

Sito web

www.attornoalmuseo.it

