

Strage di Ustica: le iniziative per il 42° anniversario

Lunedì 27 giugno, ore 11, a Palazzo d'Accursio, Matteo Lepore, sindaco di Bologna, ed Emma Petitti, presidente dell'Assemblea legislativa, incontrano l'Associazione parenti delle vittime della Strage di Ustica

Denso di appuntamenti il calendario delle iniziative e degli eventi culturali promossi dall'Associazione parenti delle vittime della Strage di Ustica, con il sostegno di istituzioni, in particolare **l'Assemblea legislativa**, e soggetti privati, nel 42° anniversario della tragedia.

Lunedì 27 giugno, alle ore 11, il momento istituzionale più rilevante: a Palazzo d'Accursio, sede del Comune di Bologna, il sindaco **Matteo Lepore** e la presidente dell'Assemblea legislativa **Emma Petitti** incontrano l'Associazione parenti delle vittime.

In continuità con quanto avvenuto negli ultimi anni, l'Associazione ha messo a punto una proposta artistica per celebrare l'anniversario e promuovere il Museo per la

Memoria che parte da opere prime originali pensate per ricordare la strage e per fare memoria, cercando nel contempo di coinvolgere soprattutto le nuove generazioni.

Il programma si apre il **27 giugno** con due installazioni artistiche-performative.

La prima, "*Zulu Time-Concerto Fantasma*", nel Parco della Zucca, è proposta da **Alessandro Di Pietro**, con la cura di Lorenzo Balbi, ed è realizzata in collaborazione con il MAMbo Museo d'arte moderna di Bologna, con l'intento di portare lo spettatore in un ambiente installativo e performativo per evocare un tempo e uno spazio della memoria. La seconda, è proposta nella sala del Centro Montanari a cura di **Bruno Cappagli**, direttore artistico e regista de La Baracca Testoni Ragazzi, dal titolo "*Missing*" e vede il coinvolgimento degli studenti dell'Istituto Copernico attraverso laboratori dedicati alla poetica di Christian Boltanski.

Il **6 luglio** la rassegna ospita un Reading realizzato da un testo originale, "*Lontano, intorno alle migrazioni sanitarie*", commissionato a **Massimo Cirri** e interpretato dallo stesso insieme a **Laura Curino**, che vuole raccontare i viaggi della salute e ricordare proprio coloro che erano sul DC9 Itavia e che stavano rientrando dopo un periodo di cura a Bologna.

La registrazione audio dello spettacolo viene trasmessa

il **26 giugno** su Radio3 RAI.

Il Parco della Zucca ospita il prossimo **13 luglio** lo spettacolo di danza "*The Fall*", di e con **Joy Alpuerto Ritter** e **Hannes Langolf** realizzato in collaborazione con ERT Teatro Nazionale e inserito nella rassegna CARNE, focus dedicato alla drammaturgia fisica curato da Michela Lucenti.

Il **14 luglio** in occasione del primo anniversario dalla scomparsa di Christian Boltanski, l'Associazione intende ricordarlo con un lavoro originale che parte dal testo "**Il Nascondiglio**" scritto dal nipote Christophe, che racconta una storia legata alla sua famiglia. La drammaturgia e la messa in scena sono affidati a **Elena Bucci**.

Continua la collaborazione con Bologna Jazz Festival che porta davanti al museo "*Tasti dedicati*" Concerto per la Memoria interpretato da due pianisti: **Rita Marcotulli e Dado Moroni**.

Il **27 luglio** la rassegna, nell'ottica di dare risalto anche alla memoria del presente, ospita un appuntamento particolarmente significativo: lo spettacolo "**Stanca di Guerra**" interpretato da **Lella Costa**.

Gli spettacoli nel Parco della Zucca terminano con **La Notte di San Lorenzo**, a cura di Niva Lorenzini e Filippo Milani, incentrata quest'anno sulle figure di Pier Paolo Pasolini e Gianni Celati, dal titolo "**Come un animale**

senza nome". La drammaturgia e la messa in scena sono affidati all'attore **Lino Musella** accompagnato dalle musiche di Luca Cenciello.

Nel mese di **settembre**, sempre per ricordare Christian Boltanski, presso il Centro Internazionale di Studi Umanistici Umberto Eco, viene realizzato un convegno dal titolo "**Christian Boltanski, Arte e Memoria**". Il convegno è curato dalla Professoressa Patrizia Violi.