

# Bologna. 42esimo della strage di Ustica: “Attorno al Museo, spettacoli, concerti, performance ed eventi”

24 Giugno 2022 alle 18:18

Ricorre il 27 giugno 2022 il quarantaduesimo anniversario della Strage di Ustica, che causò la morte di 81 persone in viaggio tra Bologna e Palermo su un DC9 della compagnia Itavia, in una sera di inizio estate del 1980, durante un episodio di guerra aerea, come ricordato dal Giudice Rosario Priore nella sua sentenza ordinanza del 1999.

Anche nel 2022 l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica è impegnata da una parte nella costante richiesta alla Magistratura di concludere le indagini – riaperte nel 2008 dopo che il Presidente Cossiga aveva attribuito alla Francia la responsabilità della tragedia – e indicare i colpevoli, dall'altra nel tener viva la memoria attingendo alle più varie espressioni dei linguaggi artistici contemporanei, a partire da un luogo di riferimento: il Museo per la Memoria di Ustica di Bologna.

Ancora una volta, questa estate, lo spazio che ospita il relitto e l'installazione permanente A proposito di Ustica di Christian Boltanski è al centro degli eventi della rassegna Attorno al Museo, che prende avvio lunedì 27 giugno e si svolge fino al 10 agosto 2022 nel Parco della Zucca (via di Saliceto 3/22, Bologna).

Si conferma, come negli ultimi anni, la scelta di includere nel programma opere prime originali che sappiano attrarre e coinvolgere le generazioni più giovani, che dei fatti storici non possono avere conoscenza diretta. L'edizione di quest'anno, inoltre, vuole ricordare Christian Boltanski, scomparso il 14 luglio 2021.

Il 27 giugno, alle ore 11, le celebrazioni si apriranno a Palazzo d'Accursio con l'incontro dei parenti delle vittime della strage e il Sindaco di Bologna Matteo Lepore per poi proseguire al Museo per la Memoria con due installazioni artistico-performative.

La prima, ZULU TIME – Concerto Fantasma, visibile nel Parco della Zucca alle ore 21.30, è ideata dall'artista Alessandro Di Pietro, curata da Lorenzo Balbi e realizzata in collaborazione con il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna. L'opera è un ambiente installativo e performativo concepito per il Museo per la Memoria di Ustica: tre grandi schermi di tessuto catarifrangente all'esterno dell'edificio

fanno da palco a un concerto senza musicisti. La composizione musicale, curata da Matteo Nobile, viene trasmessa dagli speaker e richiama il relitto custodito nel museo, mentre un pubblico composto da pezzi di americane sui quali sono montate delle teste mobili luminose ricorda i fari che, la notte della strage, illuminavano la superficie del mare in cerca dei corpi dei passeggeri. L'opera viene presentata da Lorenzo Balbi, direttore MAMbo, e Daria Bonfietti, presidente Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, lunedì 27 giugno alle ore 21.30, alla presenza dell'artista.

La seconda installazione, intitolata Missing, è visibile dalle ore 19 del 27 giugno al Centro Sociale "Antonio Montanari" ed è curata da Bruno Cappagli, direttore artistico e regista de La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi. Il progetto, un'opera di arte agita dedicata a Christian Boltanski, coinvolge quindici studenti e studentesse del Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Bologna che dedicheranno parole, pensieri, ricordi all'artista prematuramente scomparso il 14 luglio 2021.

Il successivo appuntamento della rassegna è previsto per mercoledì 6 luglio alle ore 21.15 nel Parco della Zucca: si tratta del reading di un testo originale di Massimo Cirri e Laura Curino, Lontano, intorno alle migrazioni sanitarie,

interpretato dagli autori. Il testo affronta il tema dei viaggi da una regione all'altra per motivi di salute e ricorda i passeggeri che si trovavano sul DC9 Itavia il 27 giugno 1980 per rientrare a casa dopo un periodo di cura nelle regioni del Nord. Una registrazione audio dello spettacolo sarà trasmessa il 26 giugno alle ore 17 su Rai Radio 3, all'interno della trasmissione "Pantagruel".

Il mercoledì successivo, 13 luglio, alle ore 19.30, la rassegna si spinge nei territori della danza con *The Fall*, opera originale creata ed eseguita dai coreografi e danzatori di fama internazionale Joy Alpuerto Ritter e Hannes Langolf, componente della compagnia DV8 Physical Theatre. I due artisti indagano i concetti di vulnerabilità e fallimento, in una dialettica intima ma esplosiva, che travolge chi assiste come un richiamo ancestrale. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro Nazionale e inserito nella rassegna *Carne*, focus dedicato alla drammaturgia fisica curato da Michela Lucenti.

Giovedì 14 luglio alle ore 21.15, in occasione del primo anniversario dalla scomparsa di Christian Boltanski, l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica lo ricorda con una drammaturgia originale di Elena Bucci, scritta a partire dal libro *Il nascondiglio* di Christophe Boltanski

(nipote dell'artista), che narra una storia basata sulle memorie di famiglia. Entrando in casa Boltanski non si cerca di stabilire un rapporto di causa-effetto tra biografia ed opera d'arte, ma di conoscere l'artista sia come genio solitario che come cassa di risonanza di vite e storie rimaste senza voce. La serata sarà aperta da un intervento di Christophe Boltanski.

Nella data successiva, mercoledì 20 luglio alle ore 21.15, si rinnova la collaborazione di Attorno al Museo con Bologna Jazz Festival grazie alla quale lo spazio antistante al Museo per la Memoria di Ustica ospiterà Tasti dedicati. Concerto per la Memoria, interpretato da due pianisti: Rita Marcotulli e Dado Moroni. I due musicisti racconteranno l'amore per la grande tradizione afroamericana unito alle radici centenarie della musica europea dalle foreste della Scandinavia alle spiagge del Mediterraneo, con tasti dedicati non solo ai grandi compositori della storia del jazz, ma anche e soprattutto, alla memoria di quanto avvenuto nei cieli e nel mare di Ustica.

Ultimo appuntamento del mese, mercoledì 27 luglio alle ore 21.15, con Lella Costa e il suo reading Stanca di guerra, scritto nel 1996 e tornato prepotentemente di attualità. Sembra sempre che ci sia qualcosa per cui è indispensabile farla, la guerra, che sia la libertà, la giustizia, l'onore, le proprie idee. Ma cosa c'è dentro la guerra, che la rende così terribile,

invincibile e insieme imprescindibile?

La rassegna al Parco della Zucca si conclude, come da tradizione, il 10 agosto alle ore 21.15 con La Notte di San Lorenzo a cura di Niva Lorenzini e Filippo Milani, incentrata quest'anno sulla figura di Pier Paolo Pasolini, dal titolo Come un animale senza nome. La drammaturgia e la messa in scena saranno affidati all'attore Lino Musella, accompagnato dalle musiche di Luca Cenciello.

Giovedì 15 e venerdì 16 settembre Christian Boltanski sarà ancora ricordato presso il Centro Internazionale di Studi Umanistici Umberto Eco, con una giornata di studi dal titolo Christian Boltanski: Arte e Memoria, a cura della Prof.ssa Patrizia Violi.

Anche quest'anno, per l'anniversario della strage di Ustica, l'Associazione Parenti delle Vittime e Tper hanno rinnovato la loro consolidata collaborazione per dare visibilità e diffusione agli eventi programmati per mantenere viva l'attenzione sulla memoria e sulla ricerca della verità.

Tper ha promosso la decorazione di un proprio autobus con la grafica e le immagini del manifesto dell'Associazione. Il mezzo circolerà per le strade cittadine svolgendo servizio sulle linee urbane di Bologna nei mesi estivi, lungo tutta la durata degli eventi – spettacoli, concerti e performance –

previsti in cartellone.

In occasione della rassegna, il Museo per la Memoria di Ustica osserva aperture straordinarie:

27 giugno 2022 ore 11-14 e 19-24

6 luglio 2022 ore 20-23

13 luglio 2022 ore 18.30-21.30

14, 20, 27 luglio 2022 ore 20-23

10 agosto 2022 ore 20-23

Visite guidate gratuite a cura del Dipartimento educativo MAMbo si svolgeranno il 6, 14, 20 e 27 luglio, alle ore 20. L'ingresso al museo è sempre gratuito.

L'ingresso agli eventi è a offerta libera, tranne dove diversamente indicato.

La rassegna Attorno al Museo è promossa da Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, con Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Istituzione Bologna Musei | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Comune di Bologna – Quartiere Navile, Bologna Città della Musica UNESCO e fa parte di Bologna Estate 2022, il cartellone di attività promosso da Comune di Bologna e Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena.

Main media partner Rai Radio 3

Patrocinio Rai

Main sponsor Gruppo Unipol

Si ringraziano Tper, Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Coop Alleanza 3.0.

I progetti sono realizzati in collaborazione con Cronopios, Officina Immagine, Bologna Jazz Festival, ERT / Teatro Nazionale, Le Belle Bandiere, La Baracca Testoni Ragazzi, Centro Sociale “Antonio Montanari”.

## PROGRAMMA SINTETICO

Lunedì 27 giugno 2022

ore 19 / 20 / 21 / 22 (Centro Sociale “Antonio Montanari”)

MISSING

DEDICATO A CHRISTIAN BOLTANSKI

installazione di arte agita

a cura di Bruno Cappagli

con gli studenti del Liceo Scientifico “Niccolò Copernico” di Bologna

ore 21.30 (Parco della Zucca)

ZULU TIME – Concerto Fantasma

installazione di Alessandro Di Pietro

musica di Matteo Nobile

a cura di Lorenzo Balbi



in collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di  
Bologna

presentazione a cura di Lorenzo Balbi e Daria Bonfietti alla  
presenza dell'artista

Mercoledì 6 luglio 2022 ore 21.15

**LONTANO. INTORNO ALLE MIGRAZIONI SANITARIE**

di Massimo Cirri e Laura Curino

con Laura Curino e Massimo Cirri

musica dal vivo eseguita da Roberto Passuti e Giacomo  
Bertocchi

Mercoledì 13 luglio 2022 ore 19.30

**THE FALL**

ideazione, coreografie e performer Joy Alpuerto Ritter e  
Hannes Langolf

spettacolo presentato nell'ambito della rassegna CARNE,  
focus dedicato alla drammaturgia fisica curato da Michela  
Lucenti per ERT / Teatro Nazionale

\*spettacolo a pagamento

per informazioni: [emiliaromagnateatro.vivaticket.it/it/event/  
the-fall/182277](https://emiliaromagnateatro.vivaticket.it/it/event/the-fall/182277)

Giovedì 14 Luglio 2022 ore 21.15

**IL NASCONDIGLIO**

di Christophe Boltanski

adattamento drammaturgico di Elena Bucci  
con Elena Bucci  
introduzione a cura dell'autore

Mercoledì 20 Luglio 2022 ore 21.15  
TASTI DEDICATI – Concerto per la Memoria  
Rita Marcotulli, pianoforte  
Dado Moroni, pianoforte  
in collaborazione con Bologna Jazz Festival  
\*spettacolo a pagamento  
per informazioni: [bolognajazzfestival.com](http://bolognajazzfestival.com)

Mercoledì 27 Luglio 2022 ore 21.15  
STANCA DI GUERRA  
reading tratto dall'omonimo spettacolo del 1996  
con Lella Costa

Mercoledì 10 Agosto 2022 ore 21.15  
LA NOTTE DI SAN LORENZO  
a cura di Niva Lorenzini  
con la collaborazione di Filippo Milani  
COME UN ANIMALE SENZA NOME  
con Lino Musella  
musiche di LUCA CANCEILLO

Maggiori informazioni:

[www.attornoalmuseo.it](http://www.attornoalmuseo.it)

[www.associazioneparentiustica.it](http://www.associazioneparentiustica.it)

[www.mambo-bologna.org/museoustica](http://www.mambo-bologna.org/museoustica)