

Rassegna il Giardino della Memoria: ricordare la strage di Ustica

Dal 27 giugno al 10 agosto 2016



Sono passati trentasei anni dalla **strage di Ustica**, definita dal giudice Rosario Priore «un atto di guerra, guerra di fatto e non dichiarata». Il [Museo per la Memoria di Ustica](#) di Bologna, come ogni anno, propone un ciclo di eventi per commemorarne il ricordo: [Il Giardino della Memoria](#), che si svolgerà fra lunedì **27 giugno ed il 10 agosto 2016**. Per la durata della manifestazione, il Museo rimarrà aperto **dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 18.00 alle 24.00**.

Lunedì 27 giugno 2016

Il ciclo di spettacoli prende avvio alle **21.45** con *De Facto*, di e con Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi e con Francesco Pizzo. In questo spettacolo, la **sentenza** del 1999 entra in relazione con un **live set** di musica elettronica, lasciando lo spettatore avvolto dalla musica, da evocativi **elementi di scena** e da immagini **video**.

Mercoledì 29 giugno 2016

Alle ore **21:00 e alle 22:00** va in scena *È ora. È adesso!*, spettacolo della non-scuola Teatro delle Albe che vedrà esibirsi la **Piccola brigata della memoria Zappa**, formata da studenti della Scuola Media Zappa che, a partire da gennaio 2016, hanno lavorato sul tema della Strage di Ustica, sotto la guida dell'attore e regista Luigi Dadina e del rapper Lanfranco "Moder" Vicari.

Martedì 5 luglio 2016

Alle ore **19:30** la Compagnia della Fortezza *Dopo la tempesta. Scene da "Shakespeare. Know Well"*. Il drammaturgo e regista Armando Punzo cerca nell'opera di Shakespeare il grande testo segreto, il mistero che si nasconde nello spazio vuoto tra le parole, nelle maglie degli indugi di Macbeth o dei dubbi di Amleto. Come dopo una torrenziale tempesta, uno spirito si aggira su un'isola-foresta, cercando di liberarsi dagli echi dei fantasmi spiaggiati dei personaggi di Shakespeare, che ripetutamente provano a riportarlo alla vita. Lo spettacolo ha carattere collettivo, prevedendo il **coinvolgimento del pubblico** nell'azione teatrale, per cui agli spettatori è richiesto di portare una **croce**, di qualsiasi dimensione o materiale, anche costruita in modo artigianale.

Giovedì 14 luglio 2016

Alle ore **21:30** la società dello spettacolo/Caroline Baglioni presenta *Gianni*, spettacolo di e con Caroline Baglioni, ispirato alla voce di Gianni Pampanini e vincitore del Premio Scenario per Ustica 2015 e del Premio In-Box 2016. Lo spettacolo nasce dal ritrovamento di tre cassette da parte della regista. In queste, suo zio Gianni, affetto da problemi maniaco-depressivi, ha inciso la sua voce, gridato i suoi desideri, cantato la sua gioia, detto la sua tristezza.

Mercoledì 20 luglio 2016

Alle ore **21:30** la Compagnia Abbondanza/Bertoni presenta *Le fumatrici di pecore*, spettacolo con Antonella Bertoni e Patrizia Birolo. Il progetto è nato dalla collaborazione sviluppata fra le due donne durante i laboratori de La Girandola - struttura operante nel settore del teatro e delle disabilità - tenutisi a Torino. Si crea così un gioco di relazione, dove danza e vita si confondono e i limiti diventano risorse.

Mercoledì 27 luglio 2016

Roberto Castello e Andrea Cosentino alle ore **21:30** presentano *Trattato di economia: coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza*. Si tratta di un progetto performativo tra parola e gesto, che si interroga sul denaro, sul suo valore, sulla sua invadente onnipresenza e che finisce per interrogarsi sul teatro stesso e sulle sue contraddizioni.

Mercoledì 10 agosto 2016

La notte di San Lorenzo, reading di poesia presentato da Teatro del Pratello, va in scena alle ore **21.30**. Si tratta di un oratorio di poesie "civili" scritte da autori affermati (da Pasolini a Fortini, da Magrelli a Pusterla) e nuovi (le poesie inedite di Francesca Tuscano scritte per l'occasione). La selezione, curata da Niva Lorenzini, affronta temi riconducibili a esperienze spesso vissute da chi attraversa l'Istituto Penale Minorile di Bologna o è in carico ai Servizi della Giustizia Minorile.