



Franco Battiato non dimentica Ustica

Il cantautore stasera al Giardino della Memoria

FRANCO BATTIATO in concerto stasera per sottolineare un ideale abbraccio tra Bologna e la Sicilia e dare il via alle iniziative per il 25esimo anniversario della Strage di Ustica. L'appuntamento è alle 21.30 al Giardino della Memoria.

Compositore e cantautore tra i più importanti della canzone italiana che da sempre si è confrontato con diversi stili musicali combinandoli tra loro con un approccio originale ed eclettico, Franco Battiato sarà accompagnato per l'occasione da Carlo Guaitoli, al pianoforte, Angelo Privitera, tastiere e programmazione, e da Il Nuovo Quartetto Italiano: Luigi Mazza, Demetrio Comuzzi, Alessandro Simoncini e Luca Simoncini.

LUNGA ed eclettica la carriera del musicista nato a Jonia (Catania). Dopo i primi anni '70 dedicati alla musica elettronica e sperimentale (*Fetus*, *Pollution*...), Battiato compie le sue prime ascensioni sonore con album più sostanziosi come *Sulle corde di Aries*. La sua fase di ricerca e di speri-



Franco Battiato e alcune immagini del Museo di Ustica. Sotto, l'artista Christian Boltanski autore dell'installazione



mentazione più 'arrabbiata' è della seconda metà degli anni Settanta: album come *L'era del cinghiale bianco*, *Patrioti*, *La voce del padrone* lo proiettano verso un successo da rockstar, con vendite da capogiro. Ma quasi per controbilanciare, Battiato si dedica ai suoi miti cele-

sti e all'approfondimento interiore, via Gurdjieff e gli antichi saggi della cultura sufista. Inizia anche a fare l'editore di libri esoterici, con la sua piccola casa editrice L'Ottava. Con la prima opera lirica *Genesis*, nel 1987 inaugura una doppia carriera di compositore 'se-

rio'. Nel 1994 inaugura un'intensa collaborazione e un proficuo scambio culturale col filosofo Manlio Sgalambro, che scrive il libretto dell'opera teatrale *Il cavaliere dell'Intelletto* dedicata a Federico II. I due congegnano anche l'album *L'ombrello e la macchina da cu-*

cine. ha diretto due film (*Perduto Amor e Musikanten*). L'anno scorso ha avviato il progetto Joe Parr's Experimental Group con la musica elettronica come protagonista. **Info: alle 21.30 al Parco della Zucca, in via di Saliceto, 3/22, ingresso ad offerta libera**