

Emma Dante riscrive Medea



Bologna, 31 lug. – La rassegna *Dei Teatri, della Memoria*, curata da **Cristina Valenti**, si è chiusa (presso [Il Giardino della Memoria](#), spazio antistante il [Museo per la Memoria di Ustica](#), via di Saliceto 3/22, ore 21.30, **ingresso libero**) con la compagnia palermitana **Sud Costa Occidentale** che ha presentato *Verso Medea*, spettacolo-concerto da **Euripide**. Musiche e canti originali eseguiti in scena dai fratelli **Mancuso**. Il testo e la regia sono di **Emma Dante**, una delle voci più libere, creative e visionarie del nostro teatro.

La regista non era presente alla replica bolognese perchè impegnata nella preparazione del primo allestimento italiano di *Gisela!*, l'ultima opera lirica del compositore tedesco contemporaneo **Hans Werner Henze**, che debutterà il prossimo gennaio al **Teatro Massimo** di Palermo. E' li che l'abbiamo raggiunta telefonicamente e abbiamo ragionato a proposito di *Verso Medea*.