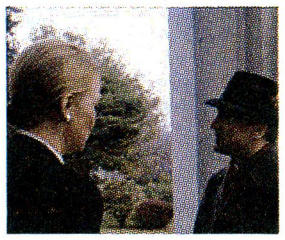
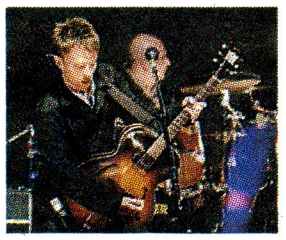
L'estate cambia musica e ritrova la pecora Bè

Ronchi rispolvera il logo di Guglielmi. Per i Radiohead stop di sette giorni al cinema

Protagonisti/1



L'AMERICA DI LEONE
Il 22 giugno proiezione in Piazza Maggiore della extended version di "C'era una volta in America" di Sergio Leone: dura 4 ore e 19 minuti, 26 minuti in più



RADIOHEAD
L'evento dell'estate è il concerto dei Radiohead in Piazza Maggiore il 3 luglio: è andato sold out nel giro di pochi giorni, per loro si spegne anche il Cinema in piazza

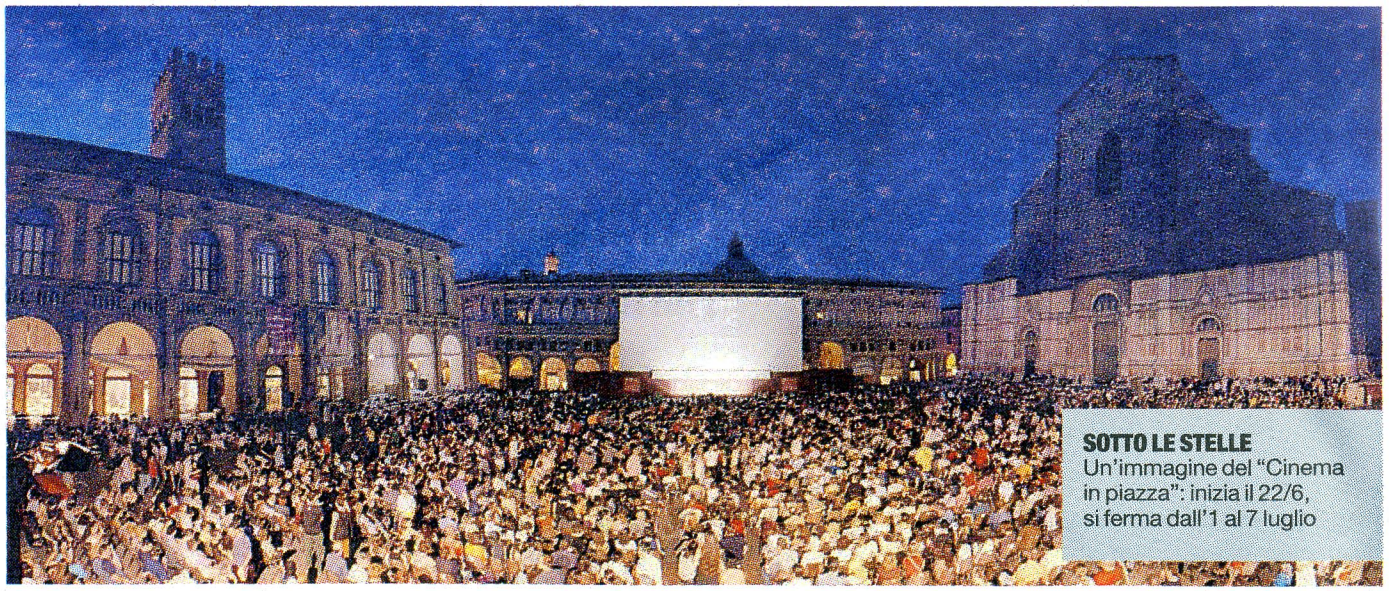
PATTI SMITH
La rockstar e poetessa americana è protagonista il 15 luglio del "Concerto per la Memoria" davanti al Museo per la Memoria di Ustica (ingresso 10 €, prevendita su vivaticket.it)

L'assessore Ronchi: "È la miglior proposta in assoluto di tutta l'Emilia-Romagna"

SABRINA CAMONCHIA
EMANUELA GIAMPAOLI

LA PRIMA estate firmata da Alberto Ronchi rispolvera la pecorella tanto amata dal suo predecessore Angelo Guglielmi. Disegnata da Paper Resistance, che già aveva realizzato il Vecchione, segna il ritorno del logo «Bè», da giugno a settembre, fra musica, teatro e cinema per lo più gratis, alcuni a pagamento. Se Guglielmi aveva definito la sua prima estate «gagliarda», Ronchi afferma che la sua proposta, per la musica, «è la migliore in assoluto di tutta l'Emilia-Romagna». Ma proprio il concerto top della rassegna, il 3 luglio con i Radiohead in Piazza Maggiore, fermerà per una settimana le proiezioni gratuite della Cineteca. Il maxi schermo sarà montato il 20 giugno, il 22 c'è l'anteprima dell'*extended version* di «C'era una volta in America», dal 23 al 30 le proiezioni del Cinema Ritrovato. Ci si ferma fino al 6 luglio per l'allestimento del palco rock. «Il lavoro porterà a uno stop di 6-7 giorni — conferma il direttore Gian Luca Farinelli —. Lo schermo, che è nostro, dovrà essere smontato e rimontato. Per mesi abbiamo cercato soluzioni che riducessero al minimo l'interruzione, ora siamo soddisfatti. Abbiamo trovato un fornitore in grado di garantire tempi più rapidi e una struttura più simile a quelli dei concerti rock. Certo, per questa edizione dovrà essere allestito due volte, ma i costi aggiuntivi - circa 30 mila euro - sono a carico degli organizzatori del concerto. Per noi potrebbe essere addirittura un risparmio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

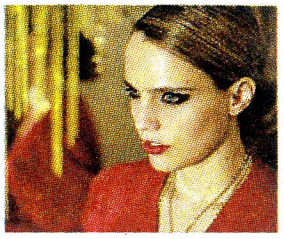


SOTTO LE STELLE
Un'immagine del "Cinema in piazza": inizia il 22/6, si ferma dall'1 al 7 luglio

Protagonisti/2

FORTEZZA
La Compagnia della Fortezza, creata vent'anni fa da Carte Blanche con i detenuti attori del carcere di Volterra, reciterà davanti al Museo per la Memoria di Ustica

KLEZMATICS
I Klezmatics, musicisti del Lower East Side di New York, oggi tra le più note formazioni della musica klezmer contemporanea, suoneranno il 21 luglio al Botanique, via Filippo Re



ANNA CALVI
Cantautrice inglese, paragonata a P.J.Harvey, canterà il 26 luglio al Bolognetti on the Rocks, il cortile di Vicolo Bolognetti gestito dal Covo e Osteria Orsa

Farinelli, Cineteca: "Lo schermo dovrà essere smontato e rimontato, senza costi in più per noi"

Il programma

Inaugurazione il 3 giugno con i Dirty Three in piazza Verdi, dove suonerà anche il Comunale

Rock al Botanique, Bolognetti e Zamboni per il teatro si va al Dom, in villa o al parco

L'ESTATE 2012 sarà ricordata come «l'estate dei Radiohead». Un tormentone prima di arrivare, figurarsi dopo nella memoria di chi c'era. Un colpo messo a segno dall'assessore alla cultura Alberto Ronchi che tanto si è speso anche per far tornare Patti Smith sotto le Due Torri il 15 luglio nel giardino del Museo per la Memoria di Ustica. Basterebbero questi due big del rock internazionale per dare un senso alla rassegna costruita da Palazzo d'Accursio con pochi spiccioli (140 mila euro dal Comune, 20 mila da Unipol, 80 mila dalla Fondazione Carisbo). Eppure sono davvero tanti gli appuntamenti da segnare sul calendario nei prossimi mesi. In attesa del programma definitivo che sarà annunciato dallo stesso Ronchi il 25 maggio, il puzzle dell'estate si va componendo. È la musica, e c'era d'aspettarselo visto l'amore dell'assessore, la regina della nuova edizione di «Bè». Mentre continua a mancare all'appello piazza Santo Stefano, si ascolteranno concerti live in **Vicolo Bolognetti** (9 giugno-4 agosto, fra gli altri Bonnie Prince Billy, Anna Calvi, Dente), in **Piazza Verdi** con Locomotive Scuderia (1 giugno-23 settembre, Roy Paci, Brunori Sas, Mark Stewart e Bobby Gillespie), ai **Giardini di via Filippo Re** con «Botanique» dell'Estragon (15 giugno-21 luglio, Erica Mou, Glen Hansard, Klezmatics).

Il manifesto di "Bè" 2012

Se nel 2011 il taglio del nastro spettò alla Par Tòt Parata (che torna nel 2013), quest'anno l'inaugurazione, il 3 giugno, vede sul palco di Piazza Verdi il rock australiano dei Dirty Three. Sempre lì si esibiranno per almeno un paio di date i musicisti del Comunale, la cui programmazione estiva, fra musical e sinfonica, sarà al vaglio del cda del 22 maggio. Oltre al tradizionale filone del cinema — al via l'8 giugno il **Biografilm**, poi dal 22 giugno al 3 agosto in piazza Maggiore la maratona della **Cineteca** — spazio anche al teatro. Nome di punta, da Volterra, arriverà ai primi di luglio la Compagnia della Fortezza di Armando Punzo, nel giardino di Ustica dove si terrà la tradizionale rassegna di teatro. «Per Aspera» di Ennio Ruffolo occuperà l'intera programmazione teatrale di **Villa Aldrovandi Mazzacorati** (saltato il calendario della coop Le Macchine Celibi). Teatro anche al **Dom del Pilastro** e a **Teatri di Vita**. Ancora musica al parco di **Villa Angeletti** con il locale Zammù di via Saragozza e col tradizionale **Salotto del Jazz**, da metà giugno a metà agosto, in via Mascarella. C'è da scommettere, infine, che luogo d'eccellenza dell'estate sarà il giardino del Cavaticcio, puzza del canale permettendo.

(sabrina camonchia)

© RIPRODUZIONE RISERVATA