



Museo per Ustica



Inedito Pirandello con Vetrano-Randisi

Per mosse d'anima è uno spettacolo-concerto fatto di pensieri, brani di lettere, testi letterari e teatrali di Pirandello. È un viaggio dentro l'intimità di un autore che si pone il problema della fragilità della vita, svolto vicino ai resti del DC9 Itavia abbattuto nei cieli di Ustica nel 1980. Enzo Vetrano e Stefano Randisi, attori di origine siciliana che vivono a Imola da molti anni, tornano al poeta di Girgenti all'interno della rassegna *Il nuovo teatro e la memoria*, stasera nello spazio antistante il Museo per la memoria di Ustica, in via di Saliceto 3/22 alle ore 21,30. Compongono un'originale incursione nella vita e nelle opere di un autore che hanno messo in scena in spettacoli di notevole forza. «Mostreremo — raccontano — il Pirandello uomo e capocomico, mostreremo la follia dei suoi personaggi e le sue preoccupazioni personali e familiari, intrecceremo fili tra la vita e le opere. Leggeremo lettere poco conosciute, come quella in cui si dice stanco di questa civiltà: vorrebbe salire su un tetto altissimo e sputare sulle teste di coloro che passano in basso... Faremo un pezzo della *Giara* in siciliano e leggeremo il suo testamento, dove chiede di essere sepolto senza nulla nella nuda terra, sotto un olivo saraceno».

Massimo Marino