

Questa sera a Bologna performance di musica e disegno: Segnosonico/02/La scatola nera



BOLOGNA – Torna in scena per la terza volta Segnosonico con **Segnosonico/02/La scatola nera, mercoledì 11 luglio alle 21.30** presso il **Parco della Zucca di Bologna**, di fronte al Museo per la memoria di Ustica, all'interno della programmazione 'Attorno al Museo' in occasione del trentottesimo anniversario della strage.

Il progetto, ideato e promosso da Bologna Jazz Festival e BilBOlbul-Festival Internazionale di fumetto come momento di formazione per giovani artisti, è diventato occasione per una serie di esibizioni dal vivo sempre diverse che sono ulteriori occasioni di maturazione e messa in gioco di chi ha preso parte all'intero percorso. Esso è nato dalla collaborazione dei due festival, realtà attive da anni all'interno della città, manifestazioni di proposta artistica e culturale, che a partire dalle rispettive peculiarità si sono proposte di esplorare i confini, le influenze e le possibili intersezioni tra i linguaggi. Questa relazione ha trovato nel comune interesse per le attività rivolte a giovani artisti un terreno comune e fertile. Da questo desiderio di non essere solo "vetrine artistiche", ma anche laboratori di formazione e sperimentazione, è nata l'idea del progetto.



Segnosonico è costruito insieme al disegnatore **Stefano Ricci** e al musicista **Pasquale Mirra** e si è proposto fin dall'inizio di mettere in relazione l'arte del disegno e quella della musica nel campo dell'improvvisazione collettiva. Disegnare con la musica e suonare con le immagini sono pratiche ancestrali che negli ultimi anni stanno trovando nuova ragion d'essere e numerose occasioni di sperimentazione. Creare quindi una situazione ampia e laboratoriale è sembrato naturale. Nel novembre 2017 un gruppo di disegnatori formato da ragazzi e ragazze provenienti dal Liceo Artistico Arcangeli e dall'Accademia di Belle Arti (guidato da Stefano Ricci) e un gruppo di musicisti formato da ragazzi e ragazze provenienti dal Liceo Musicale Lucio Dalla e dal Conservatorio Martini (guidato da Pasquale Mirra) hanno lavorato insieme cinque giorni nei locali del Centro Didattica delle Arti. I disegni, ripresi da due operatori con camera da presa, venivano proiettati su uno schermo così che tutti potessero seguire la creazione in diretta. Il lavoro grafico e la musica improvvisata si sono vicendevolmente ispirati l'uno all'altro. Il 19 novembre è stata proposta una performance conclusiva all'Auditorium CUBO Unipol.

Il riscontro positivo e l'entusiasmo provocato dal progetto hanno permesso di avere un prolungamento anche estivo che si è concretizzato in un ampliamento della collaborazione con il Museo per la memoria di Ustica. È nato così Segnosonico/La scatola nera, che dopo la prima performance del 18 giugno 2018 nel Teatro dell'Accademia di Belle Arti all'interno della programmazione di Opentour, avrà la sua conclusione l'11 luglio. Suoni e immagini cercheranno di evocare, senza didascalismi, ma con la forza della loro interrelazione in divenire la tragedia di Ustica, la sua memoria, ciò che rappresenta nel nostro immaginario.



E non finisce qui: con il sostegno di SIAE, MIBACT e *Sillumina*, nel novembre 2018 il progetto avrà una seconda edizione che coinvolgerà nuovi studenti del Liceo Arcangeli, del Liceo Dalla, dell'Accademia di Belle Arti e del

Conservatorio Martini, sempre guidati da Pasquale Mirra e Stefano Ricci. E alla fine dei due anni di lavoro si prevede la pubblicazione di un libro e di un disco in vinile, a testimonianza di questo prezioso percorso.



La rassegna Attorno al Museo è promossa dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, con Regione Emilia-Romagna, Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, Istituzione Bologna Musei | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Comune di Bologna – Quartiere Navile, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e fa parte di Bologna Estate, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna.

Main media partner RAI, media partner RAI Radio 3, main sponsor Gruppo Unipol.
Si ringrazia T-per, Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Coop Alleanza 3.0.

I progetti sono realizzati in collaborazione con Cronopios e Officina Immagine.

Mercoledì 11 luglio ore 21.30

Parco della Zucca, spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica,
via di Saliceto 3/22, **Bologna**

Segnosonico/02/La scatola nera

Performance di musica e disegno

a cura di BilBOlbul Festival Internazionale di Fumetto;

Bologna Jazz Festival,

Accademia di Belle Arti di Bologna

in collaborazione con Liceo Artistico Arcangeli, Liceo Musicale Lucio Dalla,

Conservatorio G. B. Martini

guide Pasquale Mirra e Stefano Ricci

musicisti Sara Persico – voce/elettronica, Tommi Quinci – clarinetti, Tobia Bondesan – sax tenore/soprano/elettronica, Giuseppe Lastella – trombone, Davide Angelica – chitarra, Francesco Toninelli – percussioni, Gabriele Quartarone – basso, Salvatore Lauriola – basso,

Giuseppe Sardina – batteria

disegnatori Ruben D'Souza, Gionata Sarti, Chiara Ferri, Andrea Mistri, Viola Manfrini, Pietro Aimi, Beatrice Bandiera, Claudio Croci, Federico Gaddi, David Marchetti, Meryl Schmalz

riprese e regia Silvia Baccanti, Ettore Dicorato, Damiano Pergolis

Nell'ambito di:

Be Here. Bologna Estate 2018

Ingresso:

offerta libera

Siti web:

www.attornoalmuseo.it

www.associazioneparentiustica.it

www.mambo-bologna.org/museoustica