

# DOVE ANDIAMO OGGI Le stelle, la poesia, Ustica

## Frammenti di parole nella notte di San Lorenzo

Fra le iniziative dedicate alla notte più magica dell'estate, nel museo di via Saliceto la testimonianza incontra la tensione etica con i versi di Benn, Alberti, Neruda e Quasimodo



**Come i frammenti** dell'aereo pazientemente ricostruiti nel Museo della Memoria di Ustica, frammenti di parole raccontano voci spezzate della vita quotidiana, con i suoi utti e le sue speranze, sullo sfondo di un paesaggio cosmico e umano, silente e popolato di vibrazioni. Avviene alle 21.30, nella notte di San Lorenzo, nell'ambito della serata di poesia ideata e curata da Niva Lorenzini presso lo spazio antistante il Museo di Ustica.

**Dai notturni** che abitano gli spazi vuoti, mitici e reali, dell'Après-lude di Benn, agli Angeli plastici dell'andaluso Alberti, alle Terre offese di Neruda tradotto da Quasimodo, viene un messaggio di testimonianza mai disgiunto da una tensione etica.

**A dialogare con loro** le voci di poeti giovani, testimoni del presente. Alessandra Cava, la cui prima raccolta di poesie, "rsvp", è appena stata pubblicata; Carlo Cuppini, di cui uscirà "Polvere e sale"; Sara Ventroni, autrice delle poesie "Nel Gasometro" (Ingresso gratuito fino a esaurimento posti).

**Inoltre alle 20, visita guidata** al Museo per la Memoria di Ustica a cura del Dipartimento educativo MAMbo. Il museo ospita i resti del DC-9 Itavia e la suggestiva installazione che l'artista francese Christian Boltanski ha creato per la città in ricordo delle vittime della tragedia del 1980.