

L'orizzonte di notte non esiste

Giovedì 8 luglio 2021 alle h 21.15, terzo appuntamento della rassegna *Attorno al Museo*, **Ottavia Piccolo** sarà l'interprete di *L'orizzonte di notte non esiste*, testo originale scritto da **Nello Scavo**, giornalista di *Avvenire*, che nel 2020 ha ottenuto il Premio Roberto Morrione per l'impegno nel raccontare con coraggio e spirito di verità la terribile avventura dei migranti nel Mediterraneo.

L'autore ricorda le vite spezzate dei bambini migranti in varie parti del pianeta, in particolare i viaggi dal Messico all'America, dall'Africa in Europa e dall'Asia attraverso i Balcani, in parallelo alle 12 giovanissime vite tragicamente interrotte su quel volo del 27 giugno 1980. A bordo del DC9 Itavia c'erano infatti dodici bambini che tornavano a casa, che andavano in vacanza, che leggevano il giornale, o giocavano con una bambola ignari di quanto sarebbe accaduto.

Il confine può essere una semplice formalità, o il bastione di una fortezza. Il confine è anche lessicale. C'è la terra "nostra", e poi ci sono "loro".

Un giorno, in un imprecisato punto tra Somalia ed Etiopia, imparai che "il confine" non sono i valichi, gli uffici doganali, le pattuglie, i militari che spadroneggiano aspettandosi una mancia per farti passare. Quel giorno capii che i confini sono stati tracciati, anzi incisi, netti e ben

riconoscibili, nelle nostre coscienze.

Molte volte “loro”, gli “invasori”, sono bambini. Da cosa scappano? Cosa li spinge ad andare avanti? Quali pericoli superano? Quanti non ce la fanno? Quanti confini hanno attraversato? Quante volte vengono respinti? Come? Da chi?

L'Orizzonte di notte non esiste è un reportage per il teatro. Il racconto dal vivo dei viaggi, rischiosi, terribili, spesso mortali, che hanno per protagonisti proprio i più piccoli tra i profughi e i migranti. È anche la storia dei carnefici, e quella dei samaritani che non ti aspetti. Ed è una storia che ci riguarda, che ci vede comunque coinvolti. Perché gli interessi in gioco sono altri. E la verità, ancora una volta, c'è chi cospira affinché sia taciuta, insabbiata, corrotta.

Trascinati dalla corrente, mentre la risacca gonfia il Mare Nostrum ritroviamo, come sovrapponendo le immagini di oggi a quelle della memoria, i bagagli alla deriva di chi allora partiva e quelli di chi tornava.

“C'era la guerra, quella notte del 27 giugno 1980. E c'erano sessantanove adulti e dodici bambini che tornavano a casa, che andavano in vacanza, che leggevano il giornale, o giocavano con una bambola...”

Le menzogne sulle stragi in mare, gli intrighi sulla Libia, i “muri” in Europa come quelli tra Stati Uniti e Messico, sembrano rispondere a una logica crudele, immutabile, che non si cura delle persone. Oggi, come 41 anni fa. (Nello Scavo)

Lo spettacolo andrà in onda su **Rai Radio 3** il **26 giugno alle h 20.00** in apertura della trasmissione serale **Radio3 Suite**.

L'orizzonte di notte non esiste

Nello Scavo, with Ottavia Piccolo, music by Andrea

Alessi, performed by Andrea Alessi, Sebastiano Severi and Dimitri

Sillato

08.07.2021, H 21:15

Museo per la Memoria di Ustica

Via di Saliceto, 3/22

T. +39 051 377680

info@museomemoriaustica.it

museomemoriaustica.it