

DALLA VERITÀ ALLA STORIA

ARTE MEMORIA VIVA

XXXIII ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980 - 2013

Akamu sas

AMIRI BARAKA WORD MUSIC

Giovedì 27 giugno 2013, ore 21.30

Giardino della Memoria

(Parco della Zucca - via di Saliceto, 3/22 - Bologna)
nell'ambito di **bè bolognaestate 2013**

con **Amiri Baraka** (voce recitante)

René McLean (saxofono contralto)

D.D. Jackson (pianoforte)

William Parker (contrabbasso)

Pheeroan akLaff (batteria)

Traduzioni a cura di Franco Minganti e Giorgio Rimondi

Per celebrare il XXXIII anniversario della Strage di Ustica, uno degli artisti americani più influenti, **Amiri Baraka**, al secolo LeRoi Jones, poeta, autore di teatro, attivista politico afroamericano, presenta **giovedì 27 giugno 2013 alle ore 21.30** al **Giardino della Memoria** (Parco della Zucca - via di Saliceto, 3/22 - Bologna) il concerto "**Amiri Baraka word music**" - **unica data italiana** - alcuni dei suoi lavori accompagnato da una formazione jazzistica di all-stars che comprende **René Mc Lean** (saxofono contralto), figlio di Jackie che negli anni Sessanta è stato uno tra i massimi esponenti del suo strumento, **D.D. Jackson** (pianoforte), affermato compositore di colonne sonore per cinema e TV, **William Parker** (contrabbasso), considerato il più grande contrabbassista vivente, leader di molteplici ensemble, dotato di un carisma fuori dal comune, **Pheeroan akLaff** (batteria), maestro del suo strumento, abituale batterista di Cecil Taylor, Anthony Braxton, Henri Threadgill, Wadada Leo Smith e tanti altri.

Anticipatore di tendenze rap e hip-hop che stanno influenzando la letteratura americana in maniera determinante, Amiri Baraka è nato a Newark, nel New Jersey, nel 1934; nel 1961 ha pubblicato il suo primo capolavoro poetico, *Preface to a Twenty Volume Suicide Note*. Ha fondato la *Totem Press*, la prima casa editrice a pubblicare i lavori di Allen Ginsberg, Jack Kerouac e gli altri scrittori beat con i quali ha vissuto la straordinaria e prolifica stagione del '68 e la parabola degli anni Settanta. Fondatore del *Black Arts Reportory Theatre/School* (BART/S) di Harlem, si è impegnato nelle principali lotte libertarie negli Stati Uniti, prendendo parte all'organizzazione per i diritti dei neri. I suoi libri più famosi: *The Autobiography of LeRoi Jones, Dutchman and the Slave, Blues People* (tradotto in italiano come *Il popolo del blues* da Einaudi nel 1968 e da Shake nel 2003).

Il Concerto, uno degli eventi di punta del cartellone cittadino **bè bolognaestate 2013**, è realizzato grazie al contributo del Gruppo Unipol, in collaborazione con il Comune di Bologna.

L'ingresso è gratuito.

www.ilgiardinodellamemoria.it - www.bolognaestate.it

Foto in alta definizione: <http://www.ilgiardinodellamemoria.it/stampa/default.html>