

PERCORSI DI VERITÀ E MEMORIA

XXXII ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
27 GIUGNO 1980 - 2012

La notte di San Lorenzo ideata e curata da **Niva Lorenzini** serata di poesia

progetto artistico di Fiorenza Menni

con Eva Geatti, Nicola Guazzaloca, Massimiliano Martines, Fiorenza Menni, Andrea Mochi Sismondi, Laura Pizzirani e i poeti Gian Maria Annovi, Serena Dibiase, Filippo Milani
musiche Nicola Guazzaloca. In collaborazione con la Scuola Popolare di Musica Ivan Illich

Il ricco programma di *Percorsi di verità e memoria* si conclude con un appuntamento interamente dedicato alla poesia, **La Notte di San Lorenzo**, serata curata da **Niva Lorenzini** (venerdì 10 agosto, ore 21.30).

Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Bologna, Niva Lorenzini, partendo da poeti che non hanno mai scritto espressamente per la strage di Ustica, compone un mosaico di tessere che proprio di quell'evento paiono parlare e chiama a dialogare i grandi poeti come Luzi, Sanguinetti e Anedda (solo per citarne alcuni) con tre voci giovani – **Filippo Milani, Gian Maria Annovi e Serena Dibiase** - che dedicano le proprie odi alla memoria di Ustica. La messa in scena della serata è affidata alla maestria di **Fiorenza Menni**.

La Notte di San Lorenzo è patrocinato dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica.

Filippo Milani (Venezia, 1983) è Dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università di Bologna con una tesi su Giorgio Manganelli. Ha pubblicato articoli e recensioni su riviste italiane e internazionali (*Poetiche, Autografo, l'Ulisse, Griseldaonline e Rivista Zeta*). È responsabile dei laboratori di scrittura nei progetti teatrali della Coop. sociale Teatro del Pratello presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna (*Il fascino indiscreto della stupidità*, 2009; *Don Chisciotte Collapse*, 2010; *Bagatelle*, 2011) e presso la Casa Circondariale Dozza di Bologna (*Nastasja*, 2010).

Gian Maria Annovi è Assistant Professor of Italian all' University of Denver. Prima del Ph.D. in Italian Studies presso la Columbia University, si è laureato in Filosofia e ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Letteratura italiana all' Università di Bologna. Ha pubblicato il volume di saggi *Altri corpi. Poesia e corporalità negli anni Sessanta* (Gedit, 2008) e numerosi interventi sulla poesia contemporanea in riviste e volumi collettivi in Italia e negli Stati Uniti. Ha curato l'edizione inglese delle poesie di Antonio Porta, *Piercing the Page. Selected Poems 1958-1989* (Los Angeles, Otis/Seismicity, 2011). Nel 2011 ha vinto il Premio Pier Paolo Pasolini per la Tesi di Dottorato. Come poeta ha pubblicato: *Denkmal* (l'Obliquo, 1998), *Terza persona cortese* (d'if, 2007), *Self-eaters* (Mazzoli, 2007), finalista al Premio Antonio Delfini, e *Kamikaze e altre persone* (Transeuropa, 2010), con un'introduzione di Antonella Anedda. Nel 2006 ha vinto il premio Mazzacurati-Russo per la poesia. Ha tradotto inoltre numerosi poeti nordamericani. Scrive per le pagine culturali del quotidiano *Il Manifesto*.

Serena Dibiase è nata a Bologna nell'86 dove si laurea al Dams e nel 2009 pubblica con Manni Editore la raccolta di poesie *'Nelle vene'* di cui alcuni testi sono stati tradotti per la rivista *s'Esclop* in lingua catalana. Ha partecipato a vari incontri letterari fra cui RicercaBo 08, Afa Festival Bazzano 09, Parco Poesia Festival '10. Si diploma alla Scuola di teatro sociale Isole di Firenze e partecipa a svariati reading e performance teatrali, sia come attrice che come operatrice, interessandosi al teatro come atto artistico, poetico e politico. Collabora tuttora con la compagnia della Casa dei Risvegli Luca De Nigris di Bologna.