

La notte di San Lorenzo

ideata e curata da Niva Lorenzini

serata di poesia

Mercoledì 10 agosto, ore 21.30, Giardino della Memoria (via di Saliceto, 3/22)
ingresso libero

progetto artistico di Francesca Mazza
con Francesca Mazza e Gino Paccagnella
e i poeti Alessandra Cava, Sara Ventroni e Carlo Cuppini
sound designer Alessandro Saviozzi
musiche originali composte da Guido Sodo

Alessandra Cava è nata a San Benedetto del Tronto nel gennaio 1984. Si è laureata in Storia del teatro all'Università di Siena. Vive e lavora tra Roma e Bologna, dove si sta specializzando in Discipline dello spettacolo dal vivo. Fa parte di Altre Velocità, gruppo di osservatori e critici delle arti sceniche insieme al quale ha curato il volume *Un colpo. Disegni e parole dal teatro di Fanny & Alexander, Motus, Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio, Teatrino Clandestino* (Longo Editore). La sua prima raccolta di poesie si chiama *rsvp* ed è stata da poco pubblicata per le Edizioni Polimata, nella collana ex[t]ratione.

Sara Ventroni è nata a Roma nel 1974. Ha pubblicato l'opera teatrale *Salomè* (No Reply, 2005) e *Nel Gasometro* (Le Lettere 2006, premio Napoli 2007). Le sue poesie sono raccolte in diverse antologie italiane e straniere (*When the Barbarian arrive*, Zagreb 2011; *Sibila*, Siviglia, Spagna 2010; *Unique Forms of Continuity in Space*, Melbourne, Australia, 2009; *Beads on the tongue*, Kigen, Zagabria 2008; *Slam, antologia europea*, No Reply 2007; *Europe Speaks*, Suisa, 2006; *Fuori dal cielo*, Empiria 2006; *Miserere*, Squilibri 2006; *Un movimento per la pace*, ed. Alegre, 2003; *Solo Limoni*, Shake edizioni 2001). Suoi racconti sono presenti in varie antologie (*Sono come tu mi vuoi*, Laterza 2009; *A occhi aperti*, Mondadori 2008; *Scrittori in curva*, Marotta&Cafiero 2009; *San Lorenzo mi amor*, ed. Ponte Sisto 2006; *Verso Napoli*, Colonnese editore 2008; *Nove scrittori, dieci musei*, Editoria&Spettacolo, 2007). Ha collaborato con musicisti come Alberto Mandarini, Canio Lo Guercio, Maria Pia De Vito e la compositrice americana Camille Robinson. Con Uliano Paolozzi Balestrini ha realizzato, per Rai Educational, il documentario *Postkarten. Cartoline per Edoardo Sanguineti*. Ha scritto sceneggiati e programmi per Rai Radio2 e Rai Radio3. Collabora con il quotidiano "L'Unità".

Carlo Cuppini è nato a Urbino nel 1980, ha studiato a Bologna, vive a Firenze. È redattore per la casa editrice Maschietto Editore. In precedenza ha lavorato nei campi del teatro e della danza contemporanea come assistente alla regia e organizzatore.

Sue poesie sono state pubblicate nell'antologia *Frecce verso l'altro* (selezione Nodò Sottile, Marcos y Marcos 2010) e sui blog letterari Nazione Indiana e AbsoluteVille. Il suo libro di poesia *Polvere e sale* è in corso di pubblicazione per Maschietto Editore (uscita prevista settembre 2011). Suoi scritti sono apparsi su "Alfalibri", "il manifesto", "Latinoamerica", "Culture Teatrali".

Dal 2009, il blog Militanza del fiore è il suo cantiere di scritture poetiche e politiche. Con il racconto *Il Mago*, ispirato a Giordano Bruno, è stato finalista al Premio Campiello Giovani 1998.