

ARTE FIORE DELLA MEMORIA

1980 - 2010: XXX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 24 GIUGNO - 10 AGOSTO 2010

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

ORA VENTUNESIMA

Angelica per la Memoria di Ustica

27 > 28 giugno 2010 - Giardino della Memoria - Bologna

ORA VENTUNESIMA è un progetto preparato per il XXX° Anniversario della Strage di Ustica. Nel giardino di fronte al Museo per la Memoria di Ustica verrà presentato un programma di musica "spaziale". E' così che Karlheinz Stockhausen parlava delle sue composizioni create per lo spazio, per le quali scriveva in partitura le traiettorie che il suono, e la musica, dovevano prendere, avvolgendo il pubblico e, se possibile, portare l'ascoltatore nel regno dell'invisibile.

E' possibile meditare un evento attraverso una commemorazione che non vuole solo essere ricordo ma una spinta verso la speranza?

E' possibile mettere in relazione l'opera di Christian Boltanski per Ustica, più importante di quanto si sappia, con la musica spaziale di Stockhausen?

E' possibile chiedere un impegno attraverso l'ascolto?

Offrire speranza e chiedere impegno, quasi come una moderna liturgia; un impegno che è anche comunione tra chi si mette in ascolto dal basso e chi si offre - attraverso la musica - all'ascolto dall'alto; il medium è Stockhausen, figura di "contatto", in senso ampio e antico, tra due mondi.

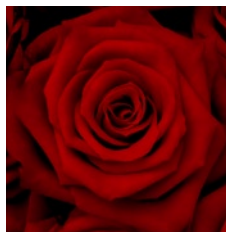
L'impegno di Angelica, e la responsabilità che sentiamo per questo evento più grande di noi, va in questa direzione.

Attraverso un impianto audio su 8 canali, disposto intorno al pubblico, verrà eseguita in prima italiana l'ultima composizione scritta da Karlheinz Stockhausen (1928-2007) dal ciclo KLANG (SUONO), dal titolo PARADIES (PARADISO) e nella seconda parte ENGEL - PROZESSIONEN (PROCESSIONI dell'ANGELO) creando una dimensione di ascolto unica.

Le composizioni in programma fanno un ritratto di Stockhausen negli ultimi anni della sua vita: l'ultima composizione di musica elettronica che il maestro ha composto, COSMIC PULSES (PULSAZIONI COSMICHE), commissionata da Angelica e dal Festival Dissonanze di Roma, e mai presentata a Bologna, e la sua ultima musica strumentale, più rivolta al suono e al colore; in programma, dal monumentale ciclo LICHT (LUCE), anche MITTWOCHS-GRUSS (SALUTO del MERCOLEDI') che ci parla dell'aria e di questo giorno della settimana legato a mercurio, alla comunicazione e alla cooperazione.

Le tematiche celesti, molto care a Stockhausen, diventano un motivo di speranza, per la vita oltre la vita, e acquistano in questo contesto ulteriori significati; ma soprattutto è la musica che parla e cerca di alleviare il dolore attraverso le emozioni. Con l'aiuto della musica, a occhi chiusi, immersi nel nostro silenzio, ci spostiamo altrove.

Massimo Simonini
(Direzione Artistica Angelica)



ARTE FIORE DELLA MEMORIA

1980 - 2010: XXX ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 24 GIUGNO - 10 AGOSTO 2010

ORA VENTUNESIMA

AngelicA per la Memoria di Ustica
27 > 28 giugno 2010 - Giardino della Memoria - Bologna

27 giugno 2010 - ore 21.30 - Il Giardino della Memoria - Bologna

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007)

PARADIES [PARADISO] (2007) prima italiana
per flauto e musica elettronica per 8 canali
Ora Ventunesima da **KLANG** (SUONO)
Die 24 Stunden des Tages (Le 24 Ore del Giorno)

KATHINKA PASVEER flauto
IGOR KAVULEK proiezione del suono

- intervallo -

ENGEL - PROZESSIONEN [PROCESSIONI dell'ANGELO] (2000)
per coro a cappella (versione multitraccia 8 canali)
seconda scena di *SONNTAG aus LICHT (DOMENICA da LUCE)*

KATHINKA PASVEER proiezione del suono

28 giugno 2010 – ore 21.30 – Il Giardino della Memoria - Bologna

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007)

MITTWOCHS-GRUSS [SALUTO del MERCOLEDÌ] (1996)
musica elettronica per 8 canali
da *MITTWOCHS aus LICHT (MERCOLEDÌ da LUCE)*
da **LICHT** (LUCE) *Die 7 Tage der Woche (I Sette Giorni della Settimana)*

- intervallo -

COSMIC PULSES [PULSAZIONI COSMICHE] (2007)
musica elettronica per 8 canali
Ora Tredicesima da **KLANG** (SUONO)
Die 24 Stunden des Tages (Le 24 Ore del Giorno)

KATHINKA PASVEER proiezione del suono