

XXXVIII ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA
BOLOGNA, 27 GIUGNO 1980-2018

ATTORNO AL MUSEO

Titolo

La Notte di San Lorenzo

Data e ora

Giovedì 10 agosto 2018, ore 21:30

Descrizione

Serata di poesia a cura di Niva Lorenzini

realizzata da Roberto Latini - Fortebraccio Teatro

progetto artistico di Roberto Latini

con Ilaria Drago e Roberto Latini

musiche e suono Gianluca Misiti

luci e direzione tecnica Max Mugnai

Nil obscurius luce

Le poesie sono formule.

La combinazione tra grammatica e respiro, tra voce e metrica, tra ritmo e tempo, estrae la scelta delle parole esatte, elette.

A sentirle, a dirle, a metterle nel corpo, dentro, accanto, appena fuori o a stringerle come tra le mani, a trattenerle quasi sulle labbra, a sentirle spingere sul cuore, a lasciarle andare, lasciarle tornare, hanno il potere, la potenza, di convocarci dall'impreparazione, richiamarci. Spesso all'improvviso, le poesie arrivano a completarci, a riempirci i buchi, a risanare, nell'evidenza di ogni parola che è già stata selezione, madre e figlia di parole rinunciate.

Arrivano, appaiono e da chissà dove, dai poeti custodi.

Le poesie sono sempre *ritornare*.

Come la memoria, nel suo esercizio fondamentale, la poesia manomette il tempo, lo riallinea, lo scavalca, lo distrae.

Il teatro insegna che la qualità delle parole si misura dalla capacità che hanno di tacersi, di tacerci.

È solo questo che chiediamo: diventare presentabili al silenzio, esserne parte, vincerne l'attesa.

Come se l'anima infiammabile, partecipiamo l'attrazione del fuoco e il soffio, respiro, farfalla e tutto l'enorme poco che resta delle parole dopo averle bruciate nella voce.

Roberto Latini