



Palermo *Giorno e Notte*

CaMus

Alle 18,30 nel nuovo spazio di via Patania 16

Il pianoforte è un viaggio a quattro mani



Quattro mani, il sogno del viaggio e un concerto. Al CaMus in via Patania 16, spazio per la musica aperto da pochi giorni, alle 18,30 performance di musica classica con il pianoforte suonato da Rosanna Safina e Beatrice Cerami, in uno show dal titolo dal titolo "Wander und Reisen, note di viaggio". L'ingresso costa 5 euro. Sempre qui, martedì, concerto di Giuseppe Milici dal titolo "New York tango". - v.s.

La rassegna

Si comincia alle 16,30 in via Ponte di mare 45

Degustazioni e musica in nome delle Culture

Seconda e ultima giornata per il Festival delle culture alla Casa delle culture in via Ponte di mare 45. Si comincia alle 16,30 con l'animazione per bambini a cura di Piero Tutone del Teatro Ditirammu. Alle 19,30 in programma la degustazione dei biscotti di Cotti in Fragranza e alle 20 la musica di Alessio Alessandra duo. Spazio poi anche all'esibizione della Compagnia di Ballo Popolare, accompagnata da Valentina Gnizio e Fabrizio Augugliaro. Chiude la serata lo swing dei Mantropia, un gruppo che ama giocare con l'orecchio di chi li ascolta proponendo in chiave del tutto originale brani noti. - v.s.

L'incontro

Domani alle 18,30, nel chiostro seicentesco di piazza della Vittoria

Pirrotta in questura con "Binnu blues" e poi un dibattito

Nuovo pomeriggio letterario in questura. Domani alle 18,30, nel chiostro seicentesco di piazza della Vittoria, l'attore Vincenzo Pirrotta reciterà "Binnu Blues", tratto dal "Codice Provenzano", il libro sui pizzini del boss Bernardo Provenzano scritto dal magistrato Michele Prestipino e dal giornalista Salvo Palazzolo. Palazzolo modererà il dibattito con il questore Renato Cortese, che arrestò il capomafia, e con il magistrato Marzia Sabella.

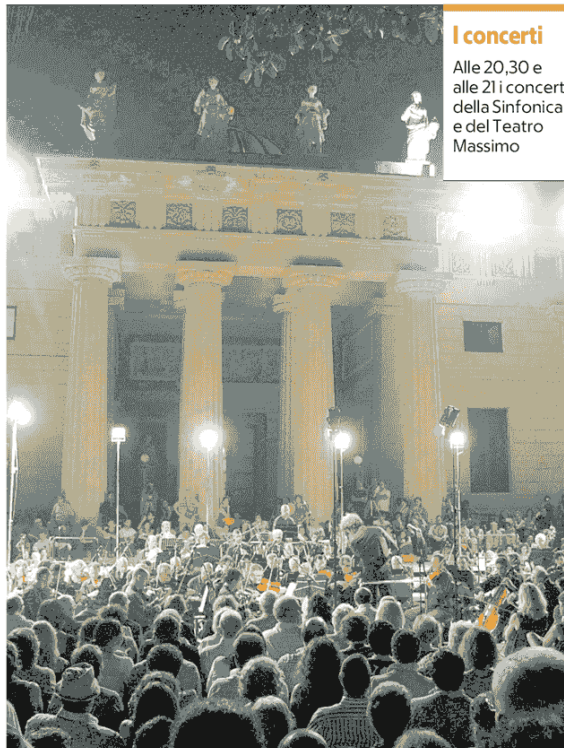
Palazzo Riso

In corso Vittorio Emanuele 365 alle 21,30

Una performance sulla strage di Ustica



Bologna e Palermo si uniscono tramite il teatro, trentanove anni dopo la strage aerea di Ustica. Al museo Riso in corso Vittorio Emanuele 365 alle 21,30, va in scena "Dc Vero?", progetto realizzato con gli allievi del liceo scientifico Galileo Galilei di Palermo e del liceo Scientifico Copernico di Bologna, ideato e diretto da Bruno Cappagli de La Baracca - Testoni Ragazzi di Bologna, con la collaborazione di Salvo Dolce del teatro Libero di Palermo. La performance nasce all'interno di un progetto selezionato dal Bando "Iniziativa didattiche e formative volte ad approfondire il tema del terrorismo e a conservare tra i giovani la memoria di tutte le vittime del terrorismo". - v.s.



▲ L'Orchestra sinfonica all'Orto Botanico

I concerti

Alle 20,30 e alle 21 i concerti della Sinfonica e del Teatro Massimo

Il gala classico all'Orto botanico e alla Gam

di Gigi Razete

Dopo il concerto inaugurale dedicato a Rossini, il suggestivo chiostro seicentesco della chiesa di Sant'Anna, sede della Galleria d'Arte Moderna, torna ad ospitare l'Orchestra e Coro del Teatro Massimo in uno spettacolare Verdi Gala, secondo appuntamento del cartellone "Summerwhere 2019" (via Sant'Anna 21, ore 20,30, biglietto 20 euro, bus navetta da piazzale John Lennon e piazza Croci 3 euro con andata e ritorno).

A dirigere è la prestigiosa bacchetta del frusinate Alessandro D'Agostini, nei giorni scorsi applaudito sul podio dei Pagliacci di Leoncavallo. Il programma è un collage quanto mai affascinante che lega preludi, sinfonie e cori scelti tra le pagine più celebri di Verdi, a cominciare da quel "Va, pensiero" del Nabucco, primo e più famoso dei cori verdiani, che è diventato il simbolo del Risorgimento italiano, fino ad arrivare a I Vespri Siciliani, inno dedicato al popolo siciliano schiacciato dall'oppressione francese. Altre indimenticabili pagine sono le sinfonie da La forza del destino e da Luisa Miller, il preludio dall'Aida, la sinfonia da Attila, "Patria oppressa" e "S'allontanarono!" da Macbeth e, infine, il preludio e "Noi siamo zingarelle" da La Traviata. In quest'ultimo coro le voci soliste sono quelle dei siciliani Damiana Li Vecchi, mezzosoprano (nel ruolo di Flora Bervoix), e Antonio Barbagallo, baritono (Marchese D'Obigny), e del reggino Cosimo Diano, baritono (Dottor Grenvil).

In contemporanea, nella fredda della lussureggiante vegetazione dell'Orto Botanico, l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal foggiano Nicola Marasco esegue un programma che pone a confronto l'ouverture-fantasia da "Romeo e Giulietta" di Čajkovskij con il celebre "Preludio e morte di Isotta" da "Tristano e Isotta" di Wagner, oltre al popolarissimo poema sinfonico "La Moldava" di Smetana (via Lincoln, ore 21, biglietto 5 euro).

Il festival

Alle 21,30 la consegna del premio Stella della pace

Scirocco wine fest a Gibellina con Turci e Bocci

Sono la cantante Paola Turci, reduce dal concertone di Radio Italia, e l'attore Cesare Bocci, noto per essere tra i protagonisti delle fiction su Montalbano, i protagonisti dell'ultimo giorno dello Scirocco wine fest a Gibellina. La rassegna mette a confronto i Paesi del Mediterraneo attraverso il vino. Promossa dal gruppo Cantine Ermes - Tenute Orestyadi in collaborazione con l'agenzia Feedback, la rassegna tocca l'anima mediterranea e l'arte e la cultura del vino. Turci e Bocci parteciperanno alle 21,30 alla consegna del premio Stella della pace dedicato a Ludovico Corrao. - v.s.

Gli appuntamenti

Cuffia party

Alle 21 all'Orto botanico c'è "Culture sound". Si potranno conoscere gli spazi attraverso l'uso di cuffie wireless



Birre in Abbazia

Alle 12 all'Abbazia dei Benedettini in piazza Platani 11 a San Martino delle scale c'è Birre in abbazia



Nautoscopio

Al Nautoscopio in piazzetta Capitaneria al Foro Italo alle 21,30, concerto di musica folk con Lidia Fortunato. Ingresso libero

