



Spetcul - Musica, a Bologna Baraka in concerto per l'anniversario della strage di Ustica  
**Roma** - 25 giu (Prima Pagina News) Arriva a Bologna, giovedì 27 giugno alle 21.30, Amiri Baraka, uno degli artisti americani più influenti, con il concerto, unica data italiana, "Amiri Baraka word music", evento di punta del cartellone cittadino "bè bolognaestate 2013, che dà il via al programma di iniziative di "Arte memoria viva", promosso dall'associazione parenti delle vittime della strage di Ustica per il XXXIII anniversario della strage di Ustica. Viste le previsioni metereologiche avverse, per salvaguardare l'evento della presenza eccezionale di Amiri Baraka a Bologna, il concerto, a ingresso gratuito, si svolgerà presso l'Arena del Sole e non, come previsto, al Giardino della Memoria. Al secolo LeRoi Jones, poeta, autore di teatro, attivista politico afroamericano, Amiri Baraka presenta alcuni dei suoi lavori accompagnato da una formazione jazzistica di all-stars che comprende al saxofono contralto René Mc Lean, figlio di Jackie che negli anni Sessanta è stato uno tra i massimi esponenti del suo strumento, al pianoforte D.D. Jackson, affermato compositore di colonne sonore per cinema e TV, al contrabbasso William Parker, considerato il più grande contrabbassista vivente, leader di molteplici ensemble, dotato di un carisma fuori dal comune, alla batteria Pheeroan akLaff, maestro del suo strumento, abituale batterista di Cecil Taylor, Anthony Braxton, Henri Threadgill, Wadada Leo Smith e tanti altri. Anticipatore di tendenze rap e hip-hop che stanno influenzando la letteratura americana in maniera determinante, Amiri Baraka è nato a Newark, nel New Jersey, nel 1934; nel 1961 ha pubblicato il suo primo capolavoro poetico, Preface to a Twenty Volume Suicide Note. Ha fondato la Totem Press, la prima casa editrice a pubblicare i lavori di Allen Ginsberg, Jack Kerouac e gli altri scrittori beat con i quali ha vissuto la straordinaria e prolifica stagione del '68 e la parabola degli anni Settanta. Fondatore del Black Arts Reportory Theatre/School (BART/S) di Harlem, si è impegnato nelle principali lotte libertarie negli Stati Uniti, prendendo parte all'organizzazione per i diritti dei neri. I suoi libri più famosi: The Autobiography of LeRoi Jones, Dutchman and the Slave, Blues People (tradotto in italiano come Il popolo del blues da Einaudi nel 1968 e da Shake nel 2003). Il concerto inserito nell'ambito di "bè bolognaestate 2013" è realizzato grazie al contributo del Gruppo Unipol, in collaborazione con il Comune di Bologna.