

Stockhausen per ricordare Ustica

BOLOGNA — Per ricordare i trent'anni dalla strage di Ustica, la città di Bologna ha pensato alla musica «spaziale» di Karlheinz Stockhausen. E con l'appuntamento intitolato «Ora Ventunesima», creato da Angelica, festival nato nel '91 e etichetta discografica no profit, offre «una musica che cerca di alleviare il dolore attraverso le emozioni». L'evento è previsto per domenica 27 e lunedì 28 giugno nel Giardino di fronte al Museo per la Memoria di Ustica. Attraverso un impianto audio su 8 canali, disposto attorno al pubblico, verrà eseguita in prima italiana la composizione scritta dal compositore tedesco nel 2007, anno della sua morte, *Paradies*, per flauto, Kathinka Pasveer, e musica elettronica. Dal ciclo *Klang* (Suono), dedicato alle «24 Ore del Giorno», verrà eseguita l'Ora Ventunesima e, nel finale, l'Ora Tredicesima ovvero *Cosmic Pulses* (Pulsazioni cosmiche). Dopo il primo dei due intervalli delle eccezionali serate verrà proposta, per coro a cappella, *Engel - Prozessionen* (Processioni dell'Angelo). In programma anche, dal ciclo *Licht* (Luce) dedicato ai Sette Giorni della Settimana: la «Domenica» e il «Saluto dal Mercoledì».