



Bologna *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

Archiginnasio

Piazza Galvani 1
ore 21, ingresso libero

Bobo Rondelli presenta il romanzo delle cose da evitare



Le sue canzoni, amate dal regista Paolo Virzì e molti altri, dicono di umori difficili, rabbia e malinconia. Nel libro "Cos'hai da guardare" (ed. Mondadori) il cantautore livornese Bobo Rondelli indaga quel vissuto, quel benefico disordine degli affetti, quello sguardo in cui tutto è possibile che caratterizza la sua poetica, in un'autobiografia di cui lice «narro soprattutto cosa non bisogna fare». Ne parla con Grazia Verasani. - e.giam.

Giardino Gino Cervi

via Magazzari
ore 21, ingresso libero

"E la madre disse no" quando le canzoni ripudiavano la guerra

In recital dedicato alle canzoni che hanno detto no alla guerra, simbolo dei movimenti pacifisti nel '900. A cura dell'Associazione culturale Youkali APS, la serata "E la Madre disse No" propone un repertorio di brani internazionalisti nati dopo la seconda guerra mondiale. Si va alla "L'avvoltoio" di Calvino del 1958 a "Manifesto" di Victor Hara, passando per "We shall overcome" di Pete Seeger. A interpretarli sarà Simona Sagone, accompagnata da Mirco Mungari alla chitarra e percussioni, e da Mauro Malaguti alla chitarra armonica. - e.giam.

Bellaria-Igea Marina

Polo Est 3,0
ore 21.30, ingresso libero

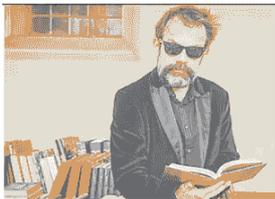
Aspettando il festival i vecchi capolavori si vedono in spiaggia

Il Bellaria Film festival porta il cinema in spiaggia, proponendo, in attesa della 37ma edizione, cinque film premiati dalla kermesse, da oggi al 27 agosto. Si comincia stasera con "L'uomo in più" di Paolo Sorrentino, esordio del regista premio Oscar, con Toni Servillo e Andrea Renzi. Poi tra i titoli in rassegna "Il ritorno di Cagliostro" di Ciprè e Maresco, "Below sea level" di Gianfranco Rosi e "Hotel Paura" di Renato De Maria. - e.giam.

Palazzo d'Accursio

Cortile Guido Fanti
ore 20, ingresso libero

Vergassola "torchia" Guido Catalano



Per il secondo appuntamento di "Non è mai troppo tardi", Dario Vergassola intervista con il suo stile irriverente e le sue domande improbabili Guido Catalano, che racconterà come è riuscito a diffondere i suoi versi anche nei bar. Torinese, dopo aver fatto il correttore di bozze per Einaudi, il portiere di un residence, il pozzettista, si scopre poeta in seguito allo scioglimento della band rock demenziale Pikkia Froid, per la quale scriveva i testi delle canzoni. Brani che decise di leggere in pubblico. Nel 2000 la prima raccolta "I cani hanno sempre ragione", cui sono seguiti molti altri libri in versi, due romanzi, reading e poetry slam, che lo hanno reso celebre in tutta la penisola. - e.giam.



▲ Giacomo Bulgarelli, il più amato tra i giocatori del Bologna

Piazza Verdi

Ore 21.30
ingresso gratuito

Sabatini mattatore e la storia rossoblù si prende la scena

di Luca Bortolotti

Stasera in piazza Verdi, dalle 21.30, va in scena la storia del Bologna, i suoi 110 anni che cadono il prossimo 3 ottobre e che di fatto cominciano a dipanarsi, fra musei e una miriade di iniziative, proprio in questi giorni. È di lunedì, infatti, l'uscita del libro "Bolognesi in 110 personaggi (+1)", per Typimedia Editore. Walter Sabatini, ex direttore sportivo di Roma, Inter e Samp, da poco entrato nella famiglia rossoblù, leggerà alcuni estratti di un illustre intellettuale e tifoso quale è stato Pier Paolo Pasolini.

Sabatini accoglie l'invito di Giorgio Comaschi per chiudere lo spettacolo "Caro Bologna ti scrivo", uno show che ripercorre la storia del club, andando a ritroso dai tempi di Baggio fino al discorso inaugurale dell'impianto allo Sterlino, tra articoli e racconti di firme storiche come Gianni Brera, Riccardo Bacchelli, Gianfranco Civolani e Luca Goldoni, documenti originali e vecchi inni.

Con Comaschi sul palco saliranno gli attori Alessandro Pilloni e Laura Dondoli e il giornalista tv Gabriele Pasini. Da uno show man come Comaschi, Sabatini ha cercato in questi giorni di prendere lezioni di recitazione: «Abbiamo fatto alcune prove - spiega l'attore -, legge un po' veloce e ho cercato di dargli suggerimenti, ma Walter mi ha risposto: "Allora compralo te un centravanti"».

La serata sarà introdotta da Giacomo Manzoli, direttore del dipartimento delle Arti che assieme al club organizza quest'iniziativa, e da Claudio Fenucci, amministratore delegato del Bologna.

Parco della Zucca

Via di Saliceto 3/22
ore 21.30, gratuito

"Dimmi cosa pensavi nel giugno 1980" Disegni per Ustica

Nello spazio antistante il Museo della Memoria di Ustica prosegue la rassegna "Attorno al Museo" con il progetto "Allo stesso tempo" ideato dall'artista visivo Giuseppe De Mattia. «Non sono di Bologna ma vivo alla Bolognina, il quartiere in cui si trova questo museo - spiega -. Mi sono chiesto cosa ricordi la gente del giorno della strage, un fatto a me lontano visto che sono nato nel 1980». L'atto di memoria costruito da De Mattia è quindi un'installazione visiva con 81 disegni (il numero delle vittime della strage) rielaborati a partire dalla domanda «A cosa pensavi a fine giugno, nel 1980?» che lui stesso ha posto ha persone nate entro il 1970. Immagini affiancate sul palco dalle voci di Francesca Buono ed Emidio Clementi, e dai suoni di Stefano Pilia. - p.n.

In breve

Pupi Avati
Il suo "Le stelle nel fosso" è in programmazione stasera alle 21.45 in piazza Maggiore. Ingresso libero



Luisa Sobral
Recital della cantante portoghese a Correggio (RE). Palazzo dei Principi, ore 21.30 ingresso 5 euro



Frankie Hi-Nrg
Il rapper torinese è intervistato da Luigi Bertaccini a Marina di Ravenna: bagno Peter Pan, ore 22. Per informazioni 0544 530402



Peso: 77%