

Allo stesso tempo, opera composita pensata per il Museo per la Memoria di Ustica

In occasione del **XXXIX anniversario della Strage di Ustica**, nel **Parco della Zucca di Bologna**, mercoledì 24 luglio 2019 alle ore 21.30 verrà presentata l'**installazione e performance *Allo stesso tempo***, opera di **Giuseppe De Mattia**, accompagnata dalle voci sul palco di **Francesca Bono** e **Emidio Clementi** e dai suoni di **Stefano Pilia**.

Allo stesso tempo è un'**opera composita**, pensata appositamente per il **Museo per la Memoria di Ustica**, nella quale entrano in dialogo i concetti di **tragedia** e **tempo**.

Partendo dai *Disegni interrotti*, serie di disegni a cui l'artista si dedica da tempo e in cui la rottura, di un piatto o di un elemento di ceramica, con la propria decorazione, determina frammenti con una nuova decorazione astratta. Una sorta di **rimedio estetico** in seguito a una tragedia.

Il disegno diviene parte visiva di un **audio** composto da **ottantuno registrazioni**: le risposte a una domanda fatta a un campione di persone nate entro il 1970, ovvero "A cosa pensavi a fine giugno, nel 1980?".

Allo stesso tempo crea un **racconto** parallelo di quei giorni, a partire dal 27 giugno 1980.

Inoltre tratta la **relativizzazione del dolore**. Quel dolore che dal primo momento è solo dei familiari delle vittime e che diventerà un dolore collettivo.

Gli 81 disegni interrotti dei **frammenti del velivolo** si succedono in una **proiezione video**: Emidio Clementi e Francesca Bono, con i suoni del compositore Stefano Pilia, leggono gli **81 racconti brevi**, nati dalla stessa domanda.