

Dei Teatri, della Memoria, dal 29 giugno al 10 agosto sei serate con l'eccellenza del teatro contemporaneo e le creazioni degli artisti più giovani



IN BREVE Cosa: Il Giardino della Memoria: Dei Teatri, Della Memoria nel XXXVI anniversario della strage di Ustica **Dove:** Parco della Zucca - via di Saliceto 3/22, Bologna **Quando:** dal 29 giugno al 10 agosto 2016 **Costo:** offerta libera **Info:** <http://ilgiardinodellamemoria.it/>

Dopo l'appuntamento del 27 giugno con "De Facto", opera poetica elettronica dagli atti dell'istruttoria di Rosario Priore, Giardino della Memoria porta al Parco della Zucca (via di Saliceto 3/22, spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica) **Dei Teatri, della Memoria**, con sei appuntamenti **dal 29 giugno al 10 agosto**. "Concludiamo il cammino verso la verità" è la richiesta che attraversa gli spettacoli dell'ottava edizione della rassegna diretta da Cristina Valenti, che ospiterà interpreti d'eccellenza della scena contemporanea accanto a giovani di grande talento.

Ad inaugurare sarà la non-scuola del Teatro delle Albe mercoledì 29 giugno (ore 21 e 22) con **"È ora. È adesso!"**, unica data di un evento creato appositamente per il Giardino della Memoria. La Piccola brigata della memoria, formata da studenti della Scuola Media Zappa, presenterà un progetto fatto di cori e monologhi, scene e canti rap, con cui i ragazzi rileggono la storia ripercorsa.

Martedì 5 luglio (ore 19.30) la Compagnia della Fortezza presenta l'anteprima di **"Dopo la Tempesta. Scene da "Shakespeare. Know Well"**, prologo collettivo al nuovo lavoro della Compagnia, che si interroga sulla verità dei personaggi shakespeariani, e quindi sul mistero dell'uomo. L'evento, di carattere collettivo, prevede il coinvolgimento degli spettatori, ai quali è richiesto di portare una croce.

"Gianni", in scena giovedì 14 luglio (ore 21.30), mette al centro la voce di uno zio affetto da problemi maniaco depressivi, ritrovata in vecchie cassette audio scoperte dopo la sua morte. Il lavoro dell'attrice perugina Caroline Baglioni ha vinto il Premio Scenario per Ustica 2015 e Premio In-Box 2016.

"Le fumatrici di pecore", mercoledì 20 luglio (ore 21.30), presenta un folgorante e commovente duetto di teatro-danza, in una produzione della Compagnia Abbondanza/Bertoni.

Il denaro e la sua invadente onnipresenza sono il tema dello spettacolo **"Trattato di Economia. Coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza"**, presentato mercoledì 27 luglio (ore 21.30). Autori e interpreti Roberto Castello, danzatore e coreografo pluripremiato, e Andrea Cosentino, attore versatile, comico, autore, regista.

A concludere la rassegna mercoledì 10 agosto (ore 21.30) è **"La Notte di San Lorenzo"** in cui il Teatro del Pratello, diretto da Paolo Billi, presenta un oratorio di poesie civili selezionate da Niva Lorenzini.