

Bologna, al Giardino della Memoria: “Amuleto” con Maria Paiato



BOLOGNA, 29 GIUGNO 2015 – Sarà **Maria Paiato** con **Amuleto** ad aprire la **settima edizione** della rassegna “**Dei Teatri, della Memoria**”, diretta da Cristina Valenti e dedicata quest’anno a Judith Malina, indimenticata ospite della rassegna, il 10 luglio 2013, e scomparsa nell’aprile scorso.

Lo spettacolo si svolgerà nel **Giardino della Memoria**, antistante il Museo per la Memoria di Ustica (Parco della Zucca, via di Saliceto 3/22) a **Bologna, mercoledì 1 luglio**, alle **ore 21.30** (ingresso ad offerta libera).

La rassegna teatrale fa parte de **‘Il Giardino della Memoria’**, il programma di iniziative promosse dall’Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica in occasione del XXXV Anniversario della Strage, inserite nel cartellone di **bè bolognaestate 2015**, il cartellone estivo promosso e coordinato dal Comune di Bologna e che si realizza anche grazie al sostegno di Unipol.

Per ironia della sorte o ben preciso disegno del destino, il 18 settembre 1968 Auxilio Lacouture, “madre della poesia messicana”, è l’unica persona scampata all’irruzione dei reparti antisommossa nella facoltà di Lettere e Filosofia di Città del Messico. Mentre professori e studenti vengono fatti sgombrare con la forza, lei viene ignorata da tutti, nascosta nel bagno del quarto piano, rapita dalla lettura di un libro di poesie.

Parte da qui Roberto Bolaño, uno dei massimi scrittori latinoamericani del secondo Novecento, per raccontare nel suo *Amuleto* (1999) la resistenza di Auxilio, che si salva narrando per dodici giorni la sua vita, in un flusso di ricordi e visioni dove passato, presente e futuro si intrecciano.

Il regista **Riccardo Massai** affida alla grande attrice **Maria Paiato** il non facile compito di accompagnare gli spettatori in un monologo a più voci, in cui la donna dialoga con poeti, artisti ed intellettuali, ma anche madri in attesa di un ritorno e donne alla ricerca dell'amore. Pochi effetti di luce aiutano a scandire le tappe di un viaggio fantastico e reale insieme, a tratti accompagnati da rapide evocazioni sonore. E se la scena è necessariamente vuota, non ce ne accorgiamo: pare di essere davvero in tanti.

Maria/Auxilio dà vita infatti ai personaggi del romanzo proponendosi, fra gli altri, come Arturo Belano (lo stesso Bolaño) e il pittore (anch'egli realmente esistito) Carlos Coffen Serpas. In quel bagno incontra fantasmi e azzarda sofferte premonizioni, come una Cassandra condannata a sapere. Realtà e fantasia si intrecciano, secondo la migliore tradizione latinoamericana, le notti nei caffè della capitale si susseguono alle giornate trascorse tra mille espedienti. Fino all'epilogo che va oltre tutto questo, una visione apocalittica che contiene però una speranza, un amuleto da consegnare idealmente alle giovani generazioni che hanno lottato in Sudamerica in nome della libertà e dell'autonomia della cultura.

Il regista **Riccardo Massai** (che è stato regista assistente di Luca Ronconi al Piccolo Teatro di Milano) ha diretto lo spettacolo nel rispetto del testo, lavorando su una drammaturgia che non altera né aggiunge niente al romanzo, e ponendo particolare attenzione alla biografia sotterranea dell'autore che percorre tutto il racconto e che fornisce un doppio spessore rendendo poeticamente necessaria la vicenda.

Maria Paiato è un attesissimo ritorno al Giardino della Memoria, dove è stata applauditissima interprete dello spettacolo *La Maria Zanella*, nel 2011. Fra le più apprezzate e premiate attrici italiane, Maria Paiato ha vinto numerosi premi tra cui il Premio **Borgio Verezzi** (1994), il **Premio Flaiano** (2001), due **Premi Olimpici del Teatro** (2004 e 2007), la **Maschera d'oro** (2005), due **Premi Ubu** (2005 e 2006), il premio **Eleonora Duse** (2009).

Link sito www.archetipoac.it/amuleto

IL GIARDINO DELLA MEMORIA è realizzato da Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica e Museo per la Memoria di Ustica, con il sostegno di: Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna, Assemblea Regionale Siciliana, Comune di Bologna – bè bolognaestate 2015, Istituzione Bologna Musei/MAMbo, Quartiere Navile, Fondazione del Monte di Bologna, Una città per gli Archivi.

Media partner: Rai Radio 3. Patrocini: Dipartimento delle Arti per *Dei Teatri, della Memoria*, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica per *La notte di San Lorenzo*. Main sponsor: Gruppo Unipol. Si ringrazia: TPER; Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Coop Adriatica. Progetti realizzati in collaborazione con: Cronopios, Officina Immagine, Associazione Scenario.

VISITARE IL MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA

L'ingresso è gratuito e gli orari di apertura estivi (3 luglio-6 settembre 2015) sono: venerdì, sabato e domenica dalle 17 alle 20. Nella data dell'Anniversario, il 27 giugno, il Museo sarà aperto al pubblico dalle 10 alle 24. Nei giorni della rassegna 'Il Giardino della Memoria' (1,8,15,22,29 luglio e 10 agosto) il Museo resterà aperto dalle 20 alle 24. Nelle stesse giornate il Dipartimento Educativo del MAMbo propone una visita guidata alle 20. Info: Museo per la Memoria di Ustica, via di Saliceto 3/22, 40128 Bologna, Tel. +39.051.377680 – www.museomemoriaustica.it

Info: Cronopios T.051.224420 – info@cronopios.it

Programma e materiali nei siti:

www.ilgiardinodellamemoria.it – www.bolognaestate.it