

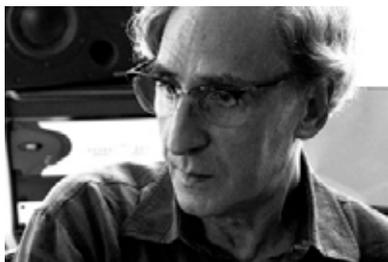
Un concerto di Franco Battiato per ricordare la terribile strage di Ustica

In occasione del XXXV anniversario della tragedia dell'Itavia, il 27 giugno il cantautore catanese è a "Il Giardino della Memoria"



È **Franco Battiato** ad aprire il programma di eventi dell'estate 2015 al **Giardino della Memoria**: è del cantautore catanese il concerto che **sabato 27 giugno nel parco antistante il Museo per la memoria di Ustica** celebra il ricordo della tragedia dell'aereo Itavia in occasione del XXXV anniversario.

Musicista in primo luogo ma anche poeta, editore, scrittore e regista Battiato attraversa il mondo delle arti sempre con grandissimo successo dai primi anni '70. negli ultimi anni è tornato alla musica elettronica e sperimentale con cui aveva iniziato il suo percorso artistico primi degli strtepitosi successi della seconda metà degli anni '70 (con album come "L'era del cinghiale bianco", "Patriots", "La voce del padrone" e "L'arca di Noè"), del cammino di riflessione e indagine dedicata all'approfondimento interiore, della carriera di compositore di opere liriche e interprete magistrale di Beethoven, Brahms, Wagner e Martin-Berlioz,... nonché di autore di musiche per balletto come quella composta per il Maggio Musicale Fiorentino. Nel 1994 Battiato inaugura un'intensa collaborazione e un proficuo scambio culturale col filosofo Manlio Sgalambro: negli anni la collaborazione dà vita ad album celeberrimi e produzioni



cinematografiche (come "Perduto Amor", film che vale a Battiato il Nastro d'argento come miglior regista italiano esordiente, "Musikanten" che partecipa nella sezione Orizzonti alla 62^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, e "Niente è come sembra", presentato ad ottobre 2007 al Festival del Cinema di Roma). Recentemente è stato pubblicato (nel novembre 2013) l'album "Del Suo Veloce Volo" incontro dal vivo tra Antony & the Johnsons e Franco Battiato dal concerto tenutosi all'Arena di Verona il 2 settembre con arrangiamenti della Filarmonica Arturo Toscanini e, nel settembre 2014, Battiato propone il progetto JOE PATT'S EXPERIMENTAL GROUP, un ritorno alla musica elettronica degli esordi tra rivisitazioni e nuove composizioni, che il cantautore sta portando in tour in tutta Europa.

Dopo l'appuntamento con Battiato, **dall'1 al 29 luglio prende il via la rassegna teatrale "Dei teatri, Della memoria"** con direzione artistica di Cristina Valenti. Quest'anno la rassegna è dedicata a Judith Malina, scomparsa il 10 aprile scorso, presente al Giardino della Memoria nel 2013, quando è venuta per l'ultima volta in Italia. **Memoria storica e memorie personali** dialogheranno anche quest'anno negli spettacoli della rassegna, presentati da artisti di assoluta eccellenza, affiancati da giovani di grande talento e – sorprendente presenza di quest'anno – anche da attori bambini. "Now" è la parola chiave, richiamando la stessa Malina: la natura sociale del teatro, che si produce nella comunicazione fra gli individui, è quanto mai affine alla natura sociale della memoria, che mette in relazione il singolo con il gruppo sociale, determinandone l'appartenenza e fondando valori comuni. Inoltre teatro e memoria vivono e si producono in rapporto con il presente, con l'Adesso in cui è importante ricordare quanto non dimenticare.

A chiudere il programma sarà **il 10 agosto il tradizionale appuntamento nella Notte di San Lorenzo**: quest'anno ad animare la sera delle stelle cadenti saranno la **poesia e lo spettacolo di Le Belle Bandiere**.

Info

Il concerto si tiene nello spazio antistante il Museo per la Memoria di Ustica (Parco della Zucca - via di Saliceto 3/22) - Bologna - ingresso ad offerta libera