



PROSA

Ricordando quel Maggio del '43

DAVIDE Enia si presenta al pubblico come il moderno cantastorie, che sembra rievocare i ricordi del dopoguerra con l'efficace e colorito dialetto palermitano e che sembra fare della narrazione stessa un dipinto, ricco di particolari interessanti della Sicilia del '43. Palermitano

MERCOLEDÌ

Davide Enia riporta alla ribalta al Museo della Memoria di Ustica il fortunato monologo sui ricordi del dopoguerra

doc, ha abituato il grande pubblico a suggestivi spettacoli, che hanno meritato il premio della critica come il prestigioso Ubu nel 2003. *Maggio '43* di e con Davide Enia (musiche dal vivo eseguite da Giulio Barocchieri) si rappresenta mercoledì alle 21.30 al Museo della Memoria di Ustica per *I Teatri della memoria*.