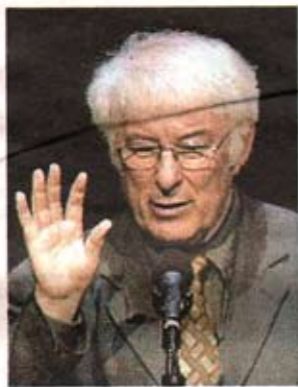


Il regalo di Heaney in ricordo di Ustica

LA POLTRONA di sempre, la camicia appena sbottonata sul petto, gli occhiali calati sul naso, due fogli in mano: Seamus Heaney guarda dritto verso la telecamera. Ha appena finito di leggere i versi da lui tradotti per la prima volta in inglese della poesia di Pascoli "X Agosto", simbolo di un viaggio spezzato, quello del padre del poeta romagnolo, come lo è stato quello degli 81 passeggeri del Dc-9 Itavia il 27 giugno 1980. Un dono che il premio Nobel per la Letteratura consegna al Museo della Memoria di Ustica nella serata in cui si celebra, attraverso le dense parole dei versi, "La notte di San Lorenzo". Stasera il poeta nordirlandese sarà virtualmente presente al giardino della Memoria di via Saliceto grazie a un contributo video di poco più di cinque minuti girato dalla bolognese d'adozione Anna de Manincor, che qualche giorno fa è andata a trovarlo nella sua casa di Dublino in cui abita assieme alla moglie. Voluta dall'Associazione parenti delle vittime della strage di Ustica e curata dalla docente di Letteratura



Il poeta e premio Nobel ha tradotto in inglese la lirica "X Agosto" di Pascoli, stasera il suo video

IL DONO

Seamus Heaney ha tradotto in inglese "X Agosto"

italiana dell'Alma Mater, Niva Lorenzini, la serata, che chiude la più ampia rassegna "Percorsi di verità e memoria", alternerà le parole di Heaney su Bologna, sui lutti e sulla necessità del ricordo ai versi di grandi poeti come Luzi, Caproni e Sanguineti letti da Gian Maria Annovi, Serena Dibiase e Filippo Milani. Assieme ai tre giovani, diretti dalla regista Fiorenza Menni, ci saranno gli attori Eva Geatti, Nicola Guazzaloca (che ha curato anche le musiche), Massimiliano Martines, Andrea Mochi Sismondi e Laura Pizzirani. (Dalle 21.30, ingresso libero, info: 051.224420, www.ilgiardinodellamemoria.it.)

(sabrina camonchia)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"La notte di San Lorenzo", Giardino della Memoria in via Saliceto, contributo video di Seamus Heaney, a partire dalle 21,30, ingresso libero