

L'eventoBologna-Palermo
sul palco
per Usticadi **Massimo Marino**
a pagina 14**Sul palcoscenico della memoria**Nelle due città della strage teatro e poesia in contemporanea per non dimenticare
Interventi di Bonfietti, dei cardinali Zuppi e Lorefice e dei sindaci Merola e Orlando

Bologna-Palermo insieme La doppia notte per Ustica

Cadde nella notte nel mare di Ustica il Dc-9 che univa Bologna e Palermo. 27 giugno 1980, 40 anni fa. Da allora quell'avvenimento luttuoso, ancora in attesa di verità, viene ricordato ogni estate anche con una rassegna di teatro e musica, che si conclude la notte delle stelle cadenti, quella di San Lorenzo, il 10 agosto. Domani nel parco della Zucca di via Saliceto 3/22 di fronte al Museo per la memoria di Ustica alle 21.15 si assisterà a uno spettacolo che collega Bologna e Palermo.

Dal vivo una selezione di poeti a cura di Niva Lorenzini, docente di Letteratura italiana contemporanea all'Alma Mater, messa in scena da Pietro Florida dei Cantieri Meticci,

attraverserà tempi e mondi, mari e terre, affabulando di migrazioni, di gente strappata alla propria terra, spesso rifiutata, conculcata, oppressa. Lo spettacolo continuerà poi in video, con un collegamento dal capoluogo siciliano, guidato dagli attori Enzo Vetrano e Stefano Randisi. In entrambi i luoghi appariranno il sindaco e il presule, Virginio Merola e il cardinale Matteo Maria Zuppi a Bologna, Leoluca Orlando e l'arcivescovo Corrado Lorefice a Palermo, con un intervento di Daria Bonfietti, rappresentante dell'Associazione parenti delle vittime.

Lo spettacolo si intitola «Dispersi. Un ponte di poesia tra Bologna e Palermo» ed è realizzato grazie al contributo

delle sedi regionali della Rai. Il regista Pietro Florida ce ne racconta l'architettura: «Ho scelto come cornice il mito di Iside e Osiride come lo racconta Plutarco, la storia della sorella che cerca di raccogliere e ricostruire i frammenti dispersi del corpo del fratello, come una dedica a Daria Bonfietti e alla sua opera di ricostruzione della memoria e di ricerca della verità. Nello sviluppo del mito sono stati inseriti testi poetici di diverse

40 anni dopo
L'allestimento della notte per Ustica a Bologna e, a sinistra gli attori Stefano Randisi e Enzo Vetrano



Peso: 1-1%,14-37%