

Gli appuntamenti di **lunedì 9** Rumore di acque al museo di Ustica

Dal teatro alla musica, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la serata. E una sezione speciale con i trailer, le trame e i giudizi della critica dei film in programma



Corte del Casalone. «È uno dei miei musicisti preferiti, un artista che crea una musica unica». A incensare Paolo Angeli, il chitarrista sardo di adozione bolognese in concerto stasera nella Corte del Casalone insieme alla Piccola Orchestra Gagarin (via San Donato 149, ore 22), è nientemeno che Pat Metheny. L'incontro fra Pat e Paolo avvenne nel 2001, quando il grande axeman del Missouri

vide Angeli suonare la sua «chitarra sarda preparata» e ne fu tanto colpito da decidere di farsene costruire una. Un paio d'anni dopo, la liuteria Stanzani di via Orfeo consegnava due nuovi modelli gemelli della «Paolo Angeli's guitar»: un ibrido fra chitarra, basso acustico, violoncello e batteria dotato di martelletti, pedaliere ed eliche, ideato dal musicista laureatosi al Dams, che così lo racconta.

Sui migranti. Ispirato alle tragedie dei migranti raccolte a Mazara del Vallo, "Rumore di acque" del Teatro delle Albe è il terzo appuntamento, stasera alle 21.30 nel Giardino della Memoria (via Saliceto 3), della bella rassegna "Dei teatri, della memoria" curata da Cristina Valenti con l'associazione Parenti delle vittime di Ustica. "Rumore di acque" è scritto e diretto da Marco Martinelli ed è interpretato da Alessandro Renda con le musiche dal vivo dei Fratelli Mancuso. Dal 18 alle 24 si potrà visitare il Museo per la Memoria di Ustica con l'installazione di Christian Boltanski, e alle 20 partecipare alla visita guidata speciale curata dal Dipartimento educativo del Mambo (4 €, minimo 6 partecipanti).